

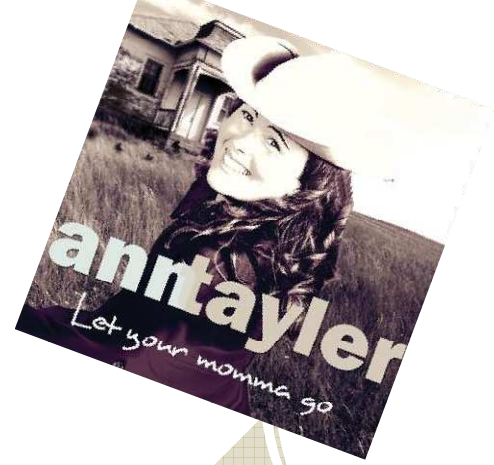
You Got Away

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Niels B. Poulsen

Musik: "You Got Away" von Ann Tayler

(CD "Let your Momma go" z.B. bei iTunes)



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1

Step, Touch Back, Back, Kick, Back, Lock, Back, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach hinten auf tippen
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 2

Rock Back, 1/2 Turn R, Hold, Rock Back, 1/4 Turn L, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen (6:00), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (3:00), einen Count halten

Section 3

Behind, Side, Cross, Hold, Side, Pivot 1/4 Turn L, Step, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, eine 1/4 Drehung li. herum auf beiden Ballen - (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4

Step, Touch/Clap L - R, Step, Lock, Step, Brush

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen/klatschen
- 3 - 4 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen/klatschen
- 5 - 6 li. Fuß nach etwas schräg li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach etwas schräg li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '5' den li. Fuß vorn aufstampfen, 3 Taktschläge halten, dann abbrechen und von vorn beginnen)

Section 5

Grapevine R with Heel, Side, Touch L - R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken schräg li. vorn auf tippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen

Section 6

Grapevine L with Heel, Side, Touch R - L

41 - 48

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Section 7

49 - 56

Side, Behind, Cross, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn L, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), einen Count halten

Section 8

57 - 64

Step, Pivot 1/4 Turn L, Cross, Hold, Stomp Side, Heel-Toe-Heel Swivel

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 li. Fuß nach li. aufstampfen
- 6 - 8 re. Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach li. drehen (Gewicht bleibt links)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 9. Runde - 6 Uhr)

1/4 Turn L, Close, 1/4 Turn L, Hold, Stomp Forward

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum und Schritt nach vorn stellen (6:00), einen Count halten
- 5 re. Fuß nach vorn aufstampfen

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!