

Yaboy

Catajan Style



Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Ladies & Boy

Musik: "Long Time Gone" von Nathan Carter (z.B. bei iTunes erhältlich)

Section 1

Side, Hold, Rock Back, Step diagonal Forward, Hold, Rock Step

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 2

Toe Strut with 1/2 Turn R, Toe Strut 1/2 Turn R, Coaster Step, Step

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß spitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken (6:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacke absenken (12:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 3

Kick, Brush, Stomp R 2x, Kick, Brush, Stomp L 2x

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Hacken nach hinten über den Boden schwingen
- 3 - 4 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn kicken, li. Hacken nach hinten über den Boden schwingen
- 7 - 8 li. Fuß 2x neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 4

Heel Cross, Heel Side, Heel Cross twice, Flick Side & Slap, Stomp Up, Back Rock

25 - 32

- 1 - 2 re. Hacken vor dem li. Fuß auftippen, re. Hacken nach re. vorn auftippen
- 3 - 4 re. Hacken 2x vor dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten anwinkeln & dabei mit der re. Hand an den re. Stiefel klatschen, re Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
- 7 - 8 mit dem re. Fuß etwas nach hinten springen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 5

Rocking Chair, Full Turn L, Stomp R- L

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen *Option: 2 Schritte nach vorn re., li.*
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 6

Slow Vaudeville R - L

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Hacken diagonal nach re, vorn auftippen, re. Fuß etwas nach re. abstellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Hacken diagonal li, vorn auftippen, li. Fuß etwas nach li. stellen
Option: Counts 3 u. 7 können auch gekickt werden

Section 7

49 - 56

Cross, Side, Behind, 1/4 Turn L, Step, 1/2 Turn L, Step with 1/4 Turn, Behind

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00)
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3:00),
7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (12:00), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

Section 8

57 - 64

Side, Cross, Step with 1/2 Turn R, Step L, Step Back & Slide, Stomps L-R

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 6 re. Fuß mit einem großen Schritt nach hinten stellen, li. Fuß an den re. Fuß heran ziehen
Gewicht bleibt auf dem re. Fuß
7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Tanz beginnt von vorn**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**