

Walkin In High Cotton

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts

Choreographie: Marie Sørensen –

Musik: „High Cotton“ von Alabama



Intro: 26 Counts – Tanz beginnt mit dem Wort „We“

Section 1 Rocking Chair, Side Shuffle, Rocking Chair, Side Shuffle

1 – 8

- 1 & 2 & re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß (&),
re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den li. Fuß (&)
- 3 & 4 Shuffle nach re. – re., li., re.
- 5 & 6 & li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den re. Fuß (&),
li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht wieder auf den re. Fuß (&)
- 7 & 8 Shuffle nach li. : li., re., li.

Section 2 Cross Rock – Side R – L, Heel Switches R-L & Walk R-L, Point R

9 – 16

- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den
li. Fuß (&), re. Fuß nach re. stellen
- 3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den
re. Fuß (&), li. Fuß nach li. stellen

**** Restart in der 4 Wand**

- 5 & 6 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken
nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn stellen (&), re. Fußspitze nach re. auf tippen

Section 3 Paddle 1/8 Turn L with Hitch 2x, Mambo Step Forward, Paddle 1/8 Turn R with Hitch 2x, Mambo Step Forward

17 – 24

- 1 & 2 & re. Ballen nach vorn aufsetzen, li. Fuß mit einer 1/8 Drehung nach li. stellen dabei das
re. Knie anheben (&), re. Ballen nach vorn aufsetzen, li. Fuß mit einer 1/8 Drehung nach
li. stellen dabei das re. Knie anheben (&) (9Uhr)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 & 6 & li. Ballen nach vorn aufsetzen, re. Fuß mit einer 1/8 Drehung nach re. stellen dabei das
li. Knie anheben (&), li. Ballen nach vorn aufsetzen, re. Fuß mit einer 1/8 Drehung nach
re. stellen dabei das li. Knie anheben (&) (12Uhr)
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 4 Rock Forward-1/2 Turn R, Mambo Step Forward R, Mambo Step Back L, Step-Lock-Step

25 – 32

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen (6 Uhr)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen(&), li. Fuß nach vorn stellen
Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!