

# WOMAN LIKE YOU



**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 48 Counts

**Choreographie:** Geoff Langford

**Musik:** "A Woman like you" von Johnny Reid (133bpm)

## Section 1

Step, Close, 1/4 Turn R, Hold, Step, 1/4 Turn R, Cross, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 2

Side, Together, Step Forward, Touch, Monterey with 1/2 Turn L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung li. herum und den li. Fuß neben den re. Fuß abstellen (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## Section 3

Side, Together, Step Forward, Touch, Monterey with 1/4 Turn L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung li. herum und den li. Fuß neben den re. Fuß abstellen (9 Uhr)
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## Section 4

Step, Lock, Step, Brush, Step, 1/2 Turn R, Step, Brush

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (3Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## Section 5

Jazz Box Cross, Side, Behind, Side, Hold

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten (beim Restart den li. Fuß neben den re. Fuß stellen)

**Restart:** in der 6 Runde hier von vorn beginnen

## Section 6

Cross Rock, 1/4 Turn, Hold, Step, 1/2 Turn L, Touch, Hold

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (12 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß auftippen, einen Count halten

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**