

Turn Around

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: „Lighthouse“ von Sam Riggs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Section 1 Heel Grind with 1/4 Turn R, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle with 1/4 Turn L

1 - 8

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen - Fußspitze zeigt nach li., eine 1/4 Drehung re. herum - Fußspitze nach re. drehen (3:00)
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen 1/2 Drehung re. herum (9:00)
- 7 & 8 Shuffle nach li. mit einer 1/4 Drehung re. herum - li., re., li. (12:00)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Section 2 Rock Back, Kick-Ball-Change, Stomp, Hold & Side, Stomp

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß etwas nach vorn setzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. aufstampfen, einen Count halten
- & 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 3 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, Shuffle with 1/2 Turn L, Rocking Chair

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen (3:00)
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. - li., re., li. (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 4 Touch, Heel & Heel, Hold & Cross, Hold & Heel & Heel &

25 - 32

- 1 - 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, re. Hacken nach vorn auftippen
- & 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen, einen Count halten
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- & 7 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Heel Grind with 1/4 Turn R, Stomp, Hold

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen - Fußspitze zeigt nach li., eine 1/4 Drehung re. herum - Fußspitze nach re. drehen (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), einen Count halten