

# Travelin Band

Level: 2 Wall - Line Dance – Intermediate – 48 Counts

Choreographie: Yvonne Zielonka-Hlousek

Musik: "Traveling Band" von Creedence Clearwater Revival



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## Section 1

1 - 8

### Diagonal Steps with Touch/Clap Forward & Back

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen  
3 - 4 li. Fuß nach schräg li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen  
5 - 6 re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen  
7 - 8 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

## Section 2

9 - 16

### Toe Strut Forward, Step, Pivot 1/2 Turn R, Toe Strut Forward, Step, 1/4 Turn L

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken  
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)  
5 - 6 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3 Uhr)

## Section 3

17 - 24

### Jazz Box with Toe Struts

- 1 - 2 re. Fußspitze vor dem li. Fuß kreuzen, re. Hacken absenken  
3 - 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken  
5 - 6 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken  
7 - 8 li. Fußspitze neben dem re. Fuß aufsetzen, li. Hacken absenken

## Section 4

25 - 32

### Traveling Heel Grinds 2x, Cross Rock, Side, Hold

- 1 - 2 re. Hacken vor dem li. Fuß aufsetzen, li. Fuß nach li. stellen  
(re. Hacken bleibt stehen, Fußspitze dreht nach re.)  
3 - 4 re. Hacken vor dem li. Fuß aufsetzen, li. Fuß nach li. stellen  
(re. Hacken bleibt stehen, Fußspitze dreht nach re.)  
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten

## Section 5

33 - 40

### Step, Lock, Step, Hold, Step, 1/4 Turn L, Cross, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen  
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach li. stellen (12 Uhr)  
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 6

41 - 48

### 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Hold, Side, Touch/Clap R - L

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (6 Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**