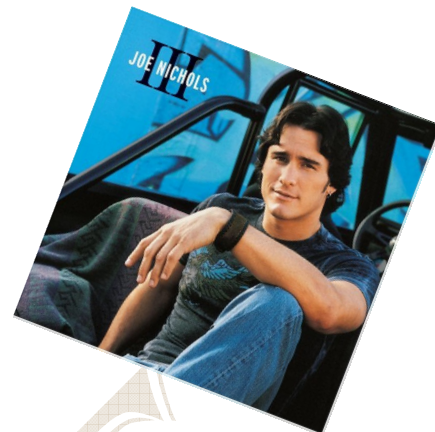


This Ole Boy

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: "This Ole Boy" von Joe Nichols



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Section 1

Side, Behind-Side-Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side, Pivot 1/4 L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
5 & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)

Section 2

Shuffle Forward, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R (Walk 2), Rock Forward, Coaster Step

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen *Option: 2 Schritte nach vorn li., re.*
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li.- Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 3

Rock Forward, Shuffle in place turning full R (Coaster Step), Rock Forward, 1/4 Turn L/Side Shuffle L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 Tripple Step am Platz - dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen - re., li., re.
Option: re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach li. - li. re., li. (6 Uhr)

Section 4

Cross, Side, Behind, 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 L, Walk R-L

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (3 Uhr)
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9 Uhr)
7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.

Section 5

Heel & Heel & Cross-Side-Heel & Heel & Heel & Step, Pivot 1/4 R

33 - 40

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacke nach vorn auftippen
& 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
& 4 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken schräg re. vorn auftippen
& 5 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
& 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung rechts herum (12 Uhr)

Section 6

Cross, Side, Sailor Shuffle, Cross, Side, Behind & Heel

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken schräg nach re. vorn auftippen

Section 7

& Cross, Hold-Side-Cross-Side-Cross, Kick-Ball-Cross, Side Rock

49 - 56

- & 1 -2 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
& 3 re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
& 4 re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 & 6 re. Fuß nach schräg re. vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 8

Sailor Shuffle with 1/4 R, Kick-Ball-Change, Step, Pivot 1/4 R, Cross Shuffle

57 - 64

- 1 & 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung re.- li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr)
3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß stellen - re. Fuß etwas anheben(&), Gewicht wieder zurück auf den re. Fuß
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. (6 Uhr)
7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß rechten kreuzen, re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!