

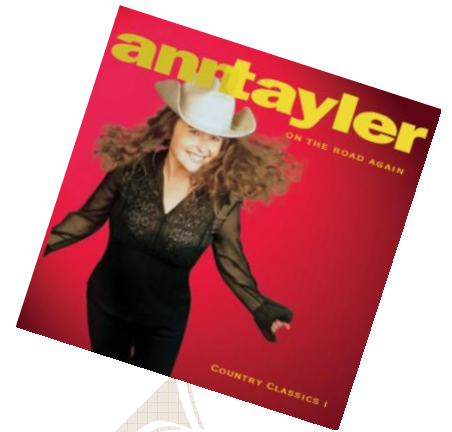
THE SAME WAY

Level: 1 Wall Line Dance – Intermediate – 64 Counts

Choreographie: David Vilellas

Musik: “ We´re All Gone Die Someday” von Ann Tayler

“ Heaven´s In Just Sin Away” von John Fogerty



Section 1

Swivet R - L, Diagonal Kick, Hook, Kick, Stomp

1 – 8

- 1 – 2 Gewicht auf li. Fußspitze & re. Hacken, beide Fußspitzen nach re. und wieder zurück
- 3 – 4 Gewicht auf li. Fußspitze & re. Hacken, beide Fußspitzen nach li. und wieder zurück
- 5 – 6 li. Fuß schräg nach li. kicken, li. Fuß vor dem re. Schienbein kreuzen
- 7 – 8 li. Fuß schräg nach li. kicken, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

Section 2

Swivet L - R, Diagonal Kick, Hook, Kick, Stomp

9 – 16

- 1 – 2 Gewicht auf li. Fußspitze & re. Hacken, beide Fußspitzen nach li. und wieder zurück
- 3 – 4 Gewicht auf li. Fußspitze & re. Hacken, beide Fußspitzen nach re. und wieder zurück
- 5 – 6 re. Fuß schräg nach re. kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
- 7 – 8 re. Fuß schräg nach re. kicken, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen

Section 3

Heel, Hook, Step, Flick, Step Back, Hook, Step L Together

17 – 24

- 1 – 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach hinten anheben
- 5 – 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 4

Step, Flick, Step Back, Step Back & Kick, Step Back, Step Back & Kick, Step, Scuff

25 – 32

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach hinten anheben
- 3 & mit dem li. Fuß etwas nach hinten springen, re. Fuß nach vorn kicken (&)
- 4 & re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach hinten kicken (&)
- 5 & li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken (&)
- 6 & re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn kicken
- 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

Section 5

Grapevine R, Cross, Side, Cross, Step ½ Turn L

33 – 40

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li. (6 Uhr)

Section 6

Grapevine R, Cross, Side, Cross, Step ¼ Turn L

41 – 48

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung nach li. (3 Uhr)

Section 7

49 - 56

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen |
| 3 - 4 | re. Hacken schräg nach re. vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen |
| 5 - 6 | li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen |
| 7 - 8 | li. Hacken schräg nach li. vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen |

Slow Vaudeville L, Slow Vaudeville R

Section 8

57 - 64

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | re. Fuß 2x nach vorn kicken |
| 3 - 4 | re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß |
| 5 - 6 | re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung nach li. (12Uhr) |
| 7 - 8 | re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen |

Kick, Kick, Back Rock, Step, ¼ Turn L, Stomp, Stomp

Tanz beginnt von vorn

Brücke/Tag beim Lied von Ann Tayler: am Ende des 2. Durchgangs

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach hinten auf tippen |
| 3 - 4 | li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen |

Brücke/Tag beim Lied von Ann Tayler: im 4. Durchgang bis Count 32 tanzen, dann folgende Counts einfügen und danach weiter tanzen

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach hinten auf tippen |
| 3 - 4 | li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen |
| 5 & 6 | re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken (&), li. Fuß nach vorn stellen |

Ende beim Lied von Ann Tayler: im 5. Durchgang nur bis Count 62 Tanzen und dann die ersten 8 Counts

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!