

# The Right To Remain Silent



**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

**Musik:** "The Right To Remain Silent" von Doug Stone

**Choreographie:** Michele Burton

## Section 1

### Shuffle Forward R, Shuffle with $\frac{1}{4}$ Turn L, Rock Step, Shuffle with $\frac{3}{4}$ Turn R

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
- 3 & 4 Shuffle nach vorn mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach li. - li.,re.,li. (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer  $\frac{3}{4}$  Drehung re. herum - re.,li.,re. (6:00)

## Section 2

### Step L, Behind & Heel & Cross & Heel & Cross & Heel-Clap-Clap

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auf tippen und klatschen
- & 3 re. Fuß schräg nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen (11)
- & 4 li. Fuß an den re. Fuß heransetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (12)
- & 5 li. Fuß schräg nach hinten stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen (13)
- & 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (14)
- & 7 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen (3:00)
- & 8 2 x in die Hände klatschen

## Section 3

### Shuffle Forward L, Full Turn L, Step R Hip Bumps R-L, Touch, Side Step

17 - 24

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
- 3 - 4 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - Hüfte nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen
- 7 - 8 re. Ballen neben dem li. Fuß tippen, re. Fuß nach re. stellen

## Section 4

### Cross L, Back R, Step-Look-Step L, Rock Back R, Step R, Pivot, $\frac{1}{2}$ Turn L

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (&) li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum - Gewicht endet auf dem li. Fuß (9:00)

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**