

THE KING TO LAS VEGAS

LEVEL: 2 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

CHOREOGRAPHIE: Gabi Ibañez / Paqui Monroy / Dezember 2015

MUSIK: "You Can't Buy Your Way Out Of the Blues" von George Strait

SECTION 1

1 - 8

CHARLESTON WITH HOLD, SLOW COASTER STEP WITH 1/4 TURN ; HOLD

- 1 - 2 re. Fußspitze vor dem li. Fuß auf tippen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (9:00), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

SECTION 2

9 - 16

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP WITH 1/4, BRUSH

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (12:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 3

17 - 24

STEP, TOE, STEP, HEEL, STEP, HOOK BEHIND, STEP, LOCK

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auf tippen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Hacken auch vorn auf tippen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß anwinkeln
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen

SECTION 4

25 - 32

STEP, HOLD, 1/2 WITH ROCK STEP, STEP, HOLD, TOE FAN

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf re. Fuß (6:00)
- 5 - 6 li. Fuß neben dem re. Fuß stellen, einen Count halten
- 7 - 8 beide Fußspitzen nach außen drehen und wieder zur Mitte zurück

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!