

# The Blarney Roses

**Level:** 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 34 Counts

**Choreographie:** Maggie Gallagher

**Musik:** "The Blarney Roses" von The Willoughby Brothers



*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten*

## **Section 1** Heel-Toe Strut-Heel R - L 2x

1 - 8

- 1 & a 2 re. Hacken vorn auftippen, re. Fußspitze neben den li. Fuß aufsetzen(&) re. Hacken absenken (a), li. Hacken nach vorn auftippen (Knie etwas beugen)
- 3 & a 4 li. Hacken vorn auftippen, li. Fußspitze neben den re. Fuß aufsetzen (&) li. Hacken absenken (a), re. Hacken nach vorn auftippen (Knie etwas beugen)
- 5 - 8 wiederholen der Counts 1-4

## **Section 2** Cross Rock, Side Shuffle R - L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach re. – re., li., re.
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach li. – li., re., li.

## **Section 3** Rock Back, Shuffle with ½ Turn R, Rock Back, Shuffle with ½ Turn L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
(*Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*)  
(*Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen*)  
(*Hinweis: Bei diesen beiden Wänden setzt die Musik bis zum Abbruch etwa aus; weitertanzen*)
- 3 & 4 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum – re., li., re. (6 Uhr)
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum – li., re., li. (12 Uhr)

## **Section 4** Rock Back, Step, Pivot ½ Turn L & Stomp, Hold & Walk L-R, Shuffle Forward

25 - 34

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6 Uhr)
- & 5 - 6 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- & 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), 2 Schritte nach vorn – li., re.
- 9 & 10 Shuffle nach vorn – li., re., li.

### **Tanz beginnt von vorn**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 6 Uhr)**

#### Heel-Toe Strut-Heel R - L

- 1 & a 2 re. Hacken vorn auftippen, re. Fußspitze neben den li. Fuß aufsetzen(&) re. Hacken absenken (a), li. Hacken nach vorn auftippen (Knie etwas beugen)
- 3 & a 4 li. Hacken vorn auftippen, li. Fußspitze neben den re. Fuß aufsetzen (&) li. Hacken absenken (a), re. Hacken nach vorn auftippen (Knie etwas beugen)

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!