

THAT'LL BE THE DAY



Level: 4 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 32 Counts

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: "That'll be the Day" von Buddy Holly

Section 1

Shuffle Forward R, Kick-Ball-Change, Shuffle Forward L, Step, Pivot 1/2 L

- 1 - 8
- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß setzen (&), Gewicht auf den re. Fuß verlagern
5 & 6 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)

Section 2

Shuffle Forward R, Side Rock, Cross, Hold, Side-Cross, Point

- 9 - 16
- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
& 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen

Ende - in der 9. Runde anhängen

Cross, Unwind to Front

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß, eine 1/2 Drehung li. herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

Section 3

Cross, Point R - L, Jazz Box Turning 1/4 R

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
7 - 8 re. fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (9 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 4

Monterey 1/2 Turn, Knee Pops, Hold

- 25 - 32
- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (3 Uhr)
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 6 re. Knie nach innen beugen, re. Knie strecken und li. Knie nach innen beugen
7 - 8 li. Knie strecken und re. Knie nach innen beugen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!