

THAT FEELING

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Musik: "I've got a Feeling for you" von Joni Harms

Choreographie: Kay Greig & Janice Hoy



Skate R, Skate L, Shuffle Forward R, Skate L, Skate R, Shuffle Forward L

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen
3 & 4 Shuffle nach vorn : re.,li.,re.
5 - 6 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß nach re. vorn stellen
7 & 8 Shuffle nach vorn: li.,re.,li.

R Rock Forward, Shuffle with 1/2 Turn R, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Back R

- 9 - 10 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
11 & 12 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (6Uhr) - re.,li.,re.
13 & 14 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (12Uhr) - li.,re.,li.
15 - 16 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

R Side Rock, Behind, Side, Cross, L Side Rock, Behind, Side Cross

- 17 - 18 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
19 & 20 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
21 - 22 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
23 & 24 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

R Side Rock, Recover 1/4 Turn L, Step & Step & Step, L Rock Forward, Shuffle 1/2 Turn L

- 25 - 26 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9Uhr)
27 & 28 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß dicht hinter dem re. Fuß ziehen (&), re. Fuß nach vorn stellen
& 29 li. Fuß dicht hinter dem re. Fuß ziehen (&), re. Fuß nach vorn stellen
30 - 31 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
32 & 33 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach li. (3Uhr) - li.,re.,li.

Step & Step & Step, L Rock Forward, Shuffle with 1/4 Turn L

- 34 & 35 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß dicht hinter dem re. Fuß ziehen (&), re. Fuß nach vorn stellen
& 36 li. Fuß dicht hinter dem re. Fuß ziehen (&), re. Fuß nach vorn stellen
37 - 38 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
39 & 40 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach li. (12 Uhr) li.,re.,li.

Forward Cross, Point L, Forward Cross, Point R, Jazz Box with 1/4 Turn R, L Brush

- 41 - 42 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
43 - 44 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen
45 - 46 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
47 - 48 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3Uhr), li. Fuß Brush - Hacken nach vorn über den Boden schleifen)

L Shuffle, R Rock Forward, R Shuffle with 1/2 Turn R, Paddle 1/4 Turn R

- 49 & 50 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
51 - 52 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
53 & 54 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (9Uhr) - re.,li.,re.
55 - 56 li. Fußspitze nach li. auftippen, auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung nach li. ausführen (12Uhr)

Paddle 1/4 Turn R 2x, Rock Forward L, Coaster Step

- 57 - 58 li. Fußspitze nach li. auftippen, auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung nach li. ausführen (3Uhr)
59 - 60 li. Fußspitze nach li. auftippen, auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung nach li. ausführen (6Uhr)
61 - 62 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
63 & 64 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

Ende: bei der letzten Wand bei Count 32 & 33 nur eine 1/4 Drehung nach li. ausführen

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

