

TEXAS HERO

Level: 2 Wall - Line/Contra Dance - Intermediate/Advance - 64 Counts

Choreographie: Elisabeth (Shaky) Castejon, Olga "Elvis" Tormo

Musik: "Holding Out Of A Hero" von Wenche Hartmann

"Big Cars" von Hether Myles



Hinweis: Tanz beginnt nach 32 Counts

Section 1

Rock Step Back, Toe Strut R - L, Rock Step Back

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 2

Toe Strut with 1/2 Turn L, Rock Step Back, Toe Strut with 1/2 Turn R, Rock Step Back

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 3

Toe Strut with 1/2 Turn L 2x, Kick - Step R - L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- Option 1-4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken, li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken*
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach vorn stellen

Section 4

Kick R 2x, Rock Step Back - Twice

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß 2 mal nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß 2 mal nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 5

R Brush, Heel Bounce 3x, 1/2 Turn L, L Brush, Heel Bounce 3x

33 - 40

- 1 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen - re. Fußspitze nach vorn aufsetzen
- 2 - 4 3x den re. Hacken anheben
- 5 & eine 1/2 Drehung li. herum und den re. Fuß absetzen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen - li. Fußspitze aufsetzen (&)
- 6 - 8 3x den li. Hacken anheben - Gewicht danach auf den li. Fuß verlagern (6Uhr)

Section 6

Grapevine R with Point, Rollin Vine L

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Section 7

V Step, $\frac{1}{2}$ Turn R, Close, Twice

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn re. stellen, li. Fuß nach vorn li. stellen
(man steht jetzt mit den Füßen schulterbreit auseinander)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. nach vorn stellen (12 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn re. stellen, li. Fuß nach vorn li. stellen
(man steht jetzt mit den Füßen schulterbreit auseinander)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. nach vorn stellen (6 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 8

Toe Touch, Kick, Rock Step Back, Step Forward, Hold, Swivel

57 - 64

- 1 - 2 re. Fußspitze neben den li. Fuß auftippen, re. Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß etwas nach vorn stellen, einen Count halten
- 7 - 8 beiden Hacken nach re. drehen, wieder zur Mitte drehen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!