

# Sweet Surrender



**Level:** 4 Wall - Line Dance – Intermediate - 32 Counts

**Choreographie:** Chris Hodgson

**Musik:** “Can’t Fight the Moonlight” von LeAnn Rimes

“Oh Girl” von Vince Gill

“Heartache Highway” von Clay Walker

“This Time I'm Takin' My Time” von Neal McCoy

## Touch Out-In-Out, Cross Shuffle, Step Touch Twice Clicks

- 1 & 2 re. Fußspitze tippt nach re., re. Fußspitze tippt neben den li. Fuß, re. Fußspitze tippt nach re.
- 3 & 4 Cross Shuffle nach li. (re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen)
- 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fußspitze tippt seitlich vor dem li. Fuß – Körper ist dabei etwas nach re. gedreht und mit den Fingern in Schulterhöhe schnipsen
- 7 – 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fußspitze tippt seitlich vor dem re. Fuß – Körper ist dabei etwas nach li. gedreht und mit den Fingern in Schulterhöhe schnipsen

## Step, Touch Behind, Step Lock Step, Full Turn L, Shuffle L

- 9 – 10 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze tippt hinter dem li. Hacken
- 11 & 12 re. Fuß nach hinten, li. Fuß kreuzt vor dem re. Fuß, re. Fuß nach hinten stellen
- 13 – 14 auf dem re. Ballen eine ½ Drehung nach li., li. Fuß nach vorn stellen, auf dem li. Ballen eine ½ Drehung nach li., re. Fuß nach hinten stellen
- 15 & 16 Shuffle li. nach vorn ( li.,re.,li.)

## Step Swivel 4 x Skate, Grapevine R with ¼ Turn R

- 17 – 18 auf dem li. Ballen den li. Hacken nach li. drehen, den re. Fuß nach re. stellen, auf dem re. Ballen den re. Hacken nach re. drehen, den li. Fuß nach li. stellen (so ähnlich wie beim Rollschuh o. Schlittschuh fahren)
- 19 – 20 Counts 17 – 18 wiederholen
- 21 – 22 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
- 23 – 24 den re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (3Uhr), den li. Fuß nach vorn stellen

## Syncopated Toe Touches with ½ Turn Right, Shuffle, Cross, Unwind ½ Turn Left

- 25 & 26 re. Fußspitze tippt nach hinten, ¼ Drehung nach re. und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen, die li. Fußspitze tippt neben den re. Fuß
- & 27 li. Fuß neben den re. abstellen, re. Fußspitze tippt nach hinten
- & 28 ¼ Drehung nach re. und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen, die li. Fußspitze tippt neben den re. Fuß (9Uhr)
- 29 & 30 Shuffle mit li. nach vorn (li.,re.,li.)
- 31 – 32 re. Fuß kreuzt vor dem li. Fuß – abstellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li. (Gewicht ist auf li.)

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**