

# Sweet Little Dangerous



**Level:** 4 Wall -Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** "Hobo" Pete Harkness

**Musik:** "Sweet Little Dangerous" von Heather Myles  
(CD "Sweet Talk & Good Lies" z.B. bei iTunes)

## Step R, Pivot 1/2 Turn L, Step R, Hold & Clap, Step L, Pivot 1/2 Turn R Step L, Hold & Clap

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten und dabei in die Hände klatschen  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen,  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten und dabei in die Hände klatschen

## Side Shuffle R, Back Rock, Side Shuffle L, Rock Back

- 9 & 10 Shuffle nach re. - re.,li.,re.  
11 - 12 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
13 & 14 Shuffle nach li. - li.,re.,li.  
15 - 16 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Side, Behind, Step with 1/4 Turn R, Step L, Pivot 1/2 Turn R, 1/4 Turn R & Side, Behind, Side & 1/4 Turn L

- 17 - 18 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
19 - 20 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen, li. Fuß nach vorn stellen (3Uhr)  
21 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (9Uhr) Gewicht endet auf dem re. Fuß  
22 li. Fuß nach li. stellen und auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung nach re. (12Uhr)  
23 - 24 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. abstellen (9Uhr)

## Rock Forward R, Jump Back, Hold, Shuffle Forward R, Step L, Pivot 1/2 Turn R

- 25 - 26 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
& 27 - 28 kleiner Sprung zurück - re. Fuß (&), li. Fuß (27), Hüften nach hinten schwingen  
einen Count halten (28)  
29 & 30 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.  
31 - 32 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen  
Gewicht endet auf dem re. Fuß (3Uhr)

## Side Rock L, Cross, Clap, Side Rock R Turning 1/4 L, Step R, Hold

- 33 - 34 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
35 - 36 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten dabei in die Hände klatschen  
37 - 38 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer  
1/4 Drehung nach li. (12Uhr)  
39 - 40 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten dabei in die Hände klatschen

**Shuffle Forward L, Step R, Pivot 1/4 Turn L, Cross Shuffle L  
1/4 Turn R & Back, 1/4 Turn R & Side**

- 41 - 42 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.  
43 - 44 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. ausführen  
Gewicht endet auf dem li. Fuß (9Uhr)  
45 & 46 Cross Shuffle - re.,li.,re. - re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen  
re. Fuß über den li. Fuß kreuzen  
47 - 48 li. Fuß nach hinten stellen - mit einer 1/4 Drehung nach re. (12Uhr), re. Fuß nach  
stellen mit einer 1/4 Drehung nach re. (3Uhr)

**Rock Forward L, 1/4 Turn L & Step R, Pivot 1/2 Turn L, 1/4 Turn L &  
Side, Rock Back L**

- 49 - 50 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
51 - 52 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (12Uhr), re. Fuß nach vorn stellen  
53 - 54 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen, Gewicht endet auf dem  
li. Fuß (6Uhr), re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3Uhr)  
55 - 56 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den re. Fuß

**Side Shuffle L, Rock Back R, Toe & Heel Touches R**

- 57 & 58 Shuffle nach li. - li.,re.,li.  
59 - 60 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den li. Fuß  
61 - 62 re. Fußspitze neben den li. Fuß auftippen - Knie nach innen drehen  
re. Hacken neben den li. Fuß auftippen - Knie nach außen drehen  
63 - 64 Counts 61 - 62 wiederholen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**