

SUNSET IN YOUR EYES

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: "Lipstick" von Rockie Lynne



Section 1

Side, Hold & Side Rock, Cross, Side, Back Rock

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, einen Count halten
& 3 - 4 re. Fuß an li. Fuß heran setzen (&) li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen re. Fuß nach re. stellen
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 2

Step, Pivot 1/2 R, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 L, Walk R - L

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)
3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12 Uhr)
7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.

Section 3

Side, Hold & Side Rock, Cross, Side, Back Rock

17 - 24

- 1 - 8 wie Section 1, aber spiegelbildlich mit re. beginnen

Section 4

Shuffle Forward, Step, Pivot 1/4 R, Crossing Shuffle, 2x 1/4 Turn L

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (3 Uhr)
5 & & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas an den li. Fuß heran gleiten lassen (&)
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (Cross Shuffle)
7 - 8 eine 1/4 Drehung li. herum und den re. Fuß nach hinten stellen, eine 1/4 Drehung li. herum und den li. Fuß nach li. stellen (9 Uhr)

Section 5

Cross Rock, Shuffle with 1/4 R, Step, Pivot 1/2 R, Skate/Walk L - R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 Shuffle mit einer 1/4 Drehung re. herum (12 Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)
7 - 8 2 Schritte nach vorn - li., r. - dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (Skater - wie beim Schlittschuh laufen)

Section 6

Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, 1/2 Turn L & Shuffle Back

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 Shuffle nach hinten - li., re., li.
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - re., li., re. (12 Uhr)

Section 7

49 - 56

- 1 - 2 2 Schritte nach hinten – li., re. – *Option: dabei eine volle Umdrehung li. herum*
3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 2 Schritte nach vorn – re., li. - dabei die Hacken jeweils nach innen drehen
7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen – li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht auf den li. Fuß verlagern

Section 8

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
3 & 4 Shuffle mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. – re., li., re. (3 Uhr)
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach hinten stellen (12 Uhr)
7 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach li. stellen (9 Uhr), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

www.traumfaenger-berlin.de