

# Stay Stay Stay

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 32 Counts

**Choreographie:** Niels B. Poulsen

**Musik:** "Stay Stay Stay" von Taylor Swift



*Hinweis:* Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Section 1** Jazz Box, Mambo Forward, Mambo Back

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),  
li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**(Hinweis für 1-3:** Beim Refrain die Schritte 1-2-3 besonders ausdrucksvoll ausführen ('stay stay stay'))

## **Section 2** Heel & Heel & Step, Close, Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 Turn L

9 - 16

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach  
vorn auftippen
- & 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß mit einem großen Schritt nach vorn stellen,  
li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3:00)

**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**(Hinweis für 1-3:** Beim Refrain die Schritte 1-2-3 besonders ausdrucksvoll ausführen ('time time time'))

## **Section 3** Charleston Step, Step-Lock-Step, Step, Pivot 1/2 Turn R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß im Kreis nach vorn schwingen - re. Fußspitze vorn li. auftippen, re. Fuß im Kreis nach  
hinten schwingen - re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß im Kreis nach hinten schwingen - li. Fußspitze hinten re. auftippen, li. Fuß im Kreis nach  
vorn schwingen - li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9:00)

**(Hinweis für 1-3:** Beim Refrain die Schritte 1-2-3 besonders ausdrucksvoll ausführen ('mad mad mad'))

**(Ende:** li. Fuß nach vorn stellen)

## **Section 4** Shuffle Forward, Mambo Forward, Coaster Cross, Side Rock

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**