

# Squeeze Me In

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts **Choreographie:** Rob Fowler  
**Musik:** "Squeeze me in" von Garth Brooks & Trisha Yearwood



## Weave R, Touch, Kick, Cross, Touch

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen (re. Knie nach innen beugen), re. Fuß nach schräg re. vorn kicken  
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen (li. Knie nach innen beugen)

## Dwight Yoakam Steps L, Jazz Box Turning 1/4 R

- 9 re. Fußspitze nach li. drehen - li. Hacken neben re. Fuß auftippen - Fußspitze zeigt nach li.  
10 re. Hacken nach li. drehen - li. Fußspitze neben re. Fuß auftippen - Hacken zeigt nach li.  
11 - 12 wie 9 - 10 (9 - 12 gehen alle in Richtung li.)  
& 13 - 14 li. Fuß neben re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen  
15 - 16 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. stellen (3 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## Out - Out Forward & Back with Clap, Toe Strut R, Heel Strut L

- & 17 - 18 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen - Füße stehen schulterweit auseinander einmal klatschen  
& 19 - 20 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Fuß nach hinten stellen - Füße stehen schulterweit auseinander, einmal klatschen  
21 - 22 re. Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken  
23 - 24 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken

## Brush, Hitch, Back, Cross Touch, Step, Pivot 1/2 Turn L & Hitch, Back, Cross Touch

- 25 - 26 re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen lassen - re. Knie anheben (Option: kleinen Sprung am Platz auf dem li. Fuß)  
27 - 28 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auftippen  
29 - 30 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li., re. Knie anheben (9 Uhr)  
31 - 32 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auftippen

## Step, 1/4 Turn L & Hitch, Side, Touch, Full Turn L, Touch

- 33 - 34 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li., re. Knie anheben (6 Uhr)  
35 - 36 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen  
37 - 38 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum stellen, eine 1/2 Drehung li. herum re. Fuß nach hinten stellen (9 Uhr)  
39 - 40 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. stellen (6 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

## Side Shuffle R, Rock Back, Grapevine L with 1/4 Turn L & Brush

- 41 & 42 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen  
43 - 44 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
45 - 46 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
47 - 48 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3 Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**