

Speak to the Sky

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 56 Counts + 8 Counts Brücke

Musik: "Speak to the Sky" von Brendon Walmsley

Choreographie: Keith Davies



Locking Step with Brush R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (Brush)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (Brush)

Step, Toe Touch Back, Step, Heel - 2x

- 9 - 10 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
11 - 12 li. Fuß nach hinten stellen, re. Hacken nach vorn auftippen
13 - 14 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach hinten auftippen
15 - 16 li. Fuß nach hinten stellen, re. Hacken nach vorn auftippen

Toe Struts Back R - L - R - L

- 17 - 18 re. Fußspitze nach hinten stellen, Hacken absenken
19 - 20 li. Fußspitze nach hinten stellen, Hacken absenken
21 - 22 re. Fußspitze nach hinten stellen, Hacken absenken
23 - 24 li. Fußspitze nach hinten stellen, Hacken absenken

Heel, Hook 2x, Grapevine R

- 25 - 26 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
27 - 28 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
29 - 30 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
31 - 32 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

Heel, Hook 2x, Grapevine L

- 33 - 34 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
35 - 36 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
37 - 38 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
39 - 40 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

1/4 Monterey Turn 2x

- 41 - 42 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung nach re. ausführen und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (3 Uhr)
43 - 44 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
45 - 46 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung nach re. ausführen und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6 Uhr)
47 - 48 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Charleston Step with Hold R - L

- 49 - 50 re. Fußspitze nach vorn li. auftippen, einen Count halten
51 - 52 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
53 - 54 li. Fußspitze nach hinten re. auftippen, einen Count halten
55 - 56 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Tag/ Brücke nach Ende der 3. und 6. Wand ranhängen

Charleston Step with Hold R - L

- 1 - 8 wiederholen der Counts 49 - 56

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!