



# Snap, Crackle & Pop!

**Level:** 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Musik:** "Firecracker" von Josh Turner



## Section 1

1 - 8

### Vine R with 1/2 Turn R & Hitch, Vine L with 1/2 Turn L & Hitch

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen, auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung re. herum und dabei das li. Knie anheben (Hitch)(6 Uhr)  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter der dem li Fuß kreuzen  
7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen, auf dem li. Ballen eine 1/4 Drehung li. herum und dabei das re. Knie anheben (Hitch) (12 Uhr)

## Section 2

9 - 16

### Side Rock, Cross Hold R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## Section 3

17 - 24

### Toe, Heel, 1/4 Turn R, Hold, Step, Pivot 1/2 R, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen - Hacken nach außen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen - Fußspitze nach außen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen mit einer 1/4 Drehung re. (3 Uhr), einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9 Uhr)  
Gewicht am endet auf dem re. Fuß  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 4

25 - 32

### Full Turn L, Step, Hold, Mambo Step, Hold

- 1 - 2 eine 1/2 Drehung li. herum und den re. Fuß nach hinten stellen, eine 1/2 Drehung li. herum und den li. Fuß nach vorn stellen

Option:

- zwei Schritte nach vorn - re., li.  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## Section 5

33- 40

### Sweep, Back R - L, Coaster Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß im Kreis nach hinten schwingen, re. Fuß nach hinten stellen  
3 - 4 li. Fuß im Kreis nach hinten schwingen, li. Fuß nach hinten stellen  
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **Section 6**

41 - 48

### **Monterey ¼ Turn L, Toe, Heel, Stomp, Hold, Rock Forward**

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, eine ¼ Drehung links herum und den li. Fuß an den re. Fuß heran setzen (6 Uhr)  
3 - 4 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen - Hacken nach außen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen - Fußspitze nach außen  
5 - 6 re. Fuß nach vorn aufstampfen einen Count halten  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 7**

49 - 56

### **Toe Strut Back L - R, Coaster Step, Hold**

- 1 - 2 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken  
3 - 4 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken  
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **Section 8**

57 - 64

### **Diagonal Lock Steps with Brush, Rock Forward, Back, Touch**

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen  
3 - 4 Schritt nach schräg re. vorn mit recht re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (Brush)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

### **Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 4. Runde)

### **Box**

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde)

### **Side, Together, Back, Hold, Side, Touch**

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

