

Shy Little Bayou Love

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: „Shy Little Bayou Love“ von Jolie Holliday



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Section 1

Toe-Heel-Step, Syncopated Rocking Chair R - L

1 - 8

- 1 & 2 re. Fußspitze neben dem li. Fuß auf tippen (Hacke nach außen drehen), re. Hacken neben dem li. Fuß auf tippen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 3 & li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 4 & li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 5 - 8 & wie 1 - 4 &, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Section 2

Cross-Side-Behind-Side-Cross Rock-Side, Cross-Side-Behind-Side-Cross

9 - 16

Rock- $\frac{1}{4}$ Turn L

- 1 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 2 & re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&)
- 3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß nach re. stellen
- 5 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 6 & li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach vorn stellen (9 Uhr)

Section 3

Step-Pivot $\frac{1}{2}$ L-Step, Full Turn R, Step, Side-Close-Back, $\frac{1}{4}$ Turn L-Close-Step

17 - 24

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum, re. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr)
- 3 & 4 li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen re. Fuß nach hinten stellen
- 7 & 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach li. stellen (12 Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn stellen

Section 4

Side-Close-Back-Hitch with $\frac{1}{4}$ Turn L- $\frac{1}{4}$ Turn L/Hitch- $\frac{1}{4}$ Turn L- $\frac{1}{4}$ Turn L

25 - 32

Coaster Step, Run 4 curving $\frac{1}{2}$ L

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
- & 3 li. Knie anheben/klatschen (&), auf dem re. Fuß eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum dabei den li. Fuß nach li. stellen (9 Uhr)
- & 4 eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum dabei das re. Knie anheben/klatschen (&) (6Uhr), eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum und den re. Fuß nach hinten stellen (3 Uhr)
- & $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum dabei das li. Knie anheben/klatschen (12Uhr)
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 & 4 kleine Schritte nach vorn auf einem Halbkreis li. herum - re., li., re., li. (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn

Bitte wenden

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Syncopated Heel Steps

- 1 & re. Hacken nach re. vorn aufsetzen, li. Hacken nach li. vorn aufsetzen (&
2 & re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Syncopated Heel Steps, Step-Pivot $\frac{1}{2}$ -Step R - L

- 1 & re. Hacken nach re. vorn aufsetzen, li. Hacken nach li. vorn aufsetzen (&
2 & re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&
3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (&), re. Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)
5 & li. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Hacken nach vorn aufsetzen (&
& 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&
7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum (&), li. Fuß nach vorn stellen (12 Uhr)

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!