



Shania's Shoes



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 32 Counts

Musik: "Shoes" von Shania Twain

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Cross Rock Side, Cross Rock Side Turning 1/4 L, Step Pivot 1/4 L, Weave L

- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
re. Fuß nach re. stellen
- 3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß,
1/4 Drehung li. herum (&), li. Fuß nach li. stellen (9 Uhr)
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen, eine 1/4 Drehung li. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf
dem li. Fuß (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (6 Uhr)
- & 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&),
re. Fuß vor dem li. Fußkreuzen

Rumba Box, Back-Touch-Step-Touch-Shuffle Forward

- 9 & 10 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 11 & 12 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heransetzen (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 13 & 14 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- & 15 & 16 li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen, Shuffle nach vorn: li.,re.,li.

Rock Forward & 1/2 Turn R, Step& Pivot 1/2 Turn R & Together, Out-Out-In-In, Mambo Back

- 17 & 18 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), eine
1/2 Drehung re. herum und re. Fuß nach vorn stellen(12 Uhr)
- 19 & 20 li. Fuß nach vorn stellen, eine 1/2 Drehung re. herum auf beiden Ballen (&) (Gewicht am Ende
auf dem rechten Fuß), li. Fuß an den re. Fuß heransetzen (6 Uhr)
- 21 & 22 kleinen Schritt nach re. mit dem re. Fuß, kleinen Schritt nach li. mit dem li. Fuß (&), re. Fuß
wieder zur Mitte
- & 23 li. Fuß an den re. Fuß heransetzen (&), re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben
- & 24 Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß an den li. Fuß heransetzen

Rock Forward & 1/2 Turn L, Step& Pivot 1/4 Turn L & Together, Out-Out-In-In-Back, Rock Step Diagonal

- 25 & 26 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), eine
1/2 Drehung li. herum und den li. Fuß nach vorn stellen (12 Uhr)
- 27 & 28 re. Fuß nach vorn stellen, eine 1/4 Drehung li. herum auf beiden Ballen (&) (Gewicht am Ende
auf dem linken Fuß), re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (9 Uhr)
- 29 & 30 kleinen Schritt nach li. mit dem li. Fuß, kleinen Schritt nach re. mit dem re. Fuß (&), li. Fuß
wieder zur Mitte
- &31 re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (&), li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben
- &32 Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

