

RUNNING FROM THE ROSES



Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts
Choreographie: TFDSabine (Sep 2012)
Musik: „Running from the Roses“ Jim Pyle
(CD bei www.amazon.de erhältlich)

Section 1 1 – 8

Cross, ¼ Turn R, Side Shuffle, Cross, Back, Side, Cross

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. nach hinten stellen (3Uhr)
3 & 4 Shuffle nach re. – re., li., re.
5 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

Section 2 9 – 16

Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, Coaster Step with ¼ Turn L

- 1 – 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 – 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 – 6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. nach hinten stellen (12Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 3 17 – 24

Side, Hold & Side, Hold, Cross Rock, Shuffle with ¼ Turn L

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
& 3- 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
5 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle nach vorn mit einer ¼ Drehung li. – li., re., li.

Section 4 25 – 32

Full Turn L, Step, Hold, Rock Step, Coaster Step

- 1 – 2 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen (3Uhr), li. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen (9Uhr) Option: 2 Schritte nach vorn – re., li.
3 – 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 5 33 – 40

Toe Strut with ½ Turn L, Rock Step Back, Toe Strut with ½ Turn R, Rock Step Back

- 1 – 2 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken (3Uhr)
3 – 4 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 – 6 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken (9Uhr)
7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 6 41 – 48

Step with ¼ Turn L, Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross, Hold

- 1 – 2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (6Uhr), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 – 6 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 – 8 re. Fuß vordem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 7 49 – 56

Side, Slide, Back, Rock, Toe Strut with ½ Turn L, Rock Step Back

- 1 – 2 li. Fuß etwas weiter nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
5 - 6 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken (12Uhr)
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 8 57 – 64

Toe Strut with ½ Turn L, Rock Step Back, Step, Point, Step, Point

- 1 - 2 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. nach hinten aufsetzen, Hacken absenken (6Uhr)
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
Restart in der 3 Runde
5 – 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen
7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!