

ROCK&BILLY RIOT

Level: 2 Wall Intermediate Contra Line Dance 64 Counts

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: "Peroxide Blonde in a hopped up Model Ford" von Brian Setzer Orchestra

Section 1

Dwight Swivels, Side Shuffle R, Back Rock

1 - 8

- 1 li. Hacke nach re. drehen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen, Hacken nach re.
- 2 li. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken neben dem li. Fuß auftippen, Fußspitze nach re.
- 3 - 4 Counts 1- 2 wiederholen
- 5 & 6 Shuffle nach re.: - re.,li.,re.
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 2

Dwight Swivels, Side Shuffle L, Rock Back

9 - 16

- 1 re. Hacke nach li. drehen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, Hacke nach li.
- 2 re. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke neben dem re. Fuß auftippen, Fußspitze nach li.
- 3 - 4 Counts 1- 2 wiederholen
- 5 & 6 Shuffle nach li.: - li., re., li.
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 3

Touch Forward, Point, Back, Touch across, Walk L-R-L, Brush

17 - 24

- 1 - 2 re. Fußspitze vorn auftippen, re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn li.,re.,li., re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (Brush)

Die Partner passieren sich bei 5 - 8 jeweils auf der re. Seite)

Section 4

Jazz Box Turning ¼ R 2x

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (3Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (6Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 5

Diagonal Step, Kick, Back, Touch 2x

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 7 - 8 li. Fuß nach schräg li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

bei Count 2 die li. Hände in Schulterhöhe berühren, bei Count 6 die re. Hände

Section 6

41 - 48

Monterey 1/2 Turn 2x

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. ballen eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (12 Uhr)
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. ballen eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 7

49 - 56

Side, Together, Step, Hold, Hip Bumps

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
(beiden Reihen sind jetzt auf einer Linie)
- 5 - 6 li. Fuß etwas nach li. stellen und Hüften nach li. schwingen (leichte Berührung mit dem Partner), Hüften nach re. schwingen
- 7 - 8 Hüften nach li. schwingen (leichte Berührung mit dem Partner), Hüften nach re. Schwingen

Section 8

57 - 64

Toe Strut Back, Toe Strut 1/2 Turn R, Step Pivot 1/2 Turn, Hold with Clap

- 1 - 2 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung re. herum und re. Fußspitze aufsetzen (12 Uhr), re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten und dabei klatschen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

