

Reflection



Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Alison Johnstone

Musik: "Da Roots (In The Groove Mix)" von Mind Reflection,

"Da Roots (Folk Mix)" von Mind Reflection (CD „Da Roots(In the Groove)“ z.B. bei iTunes)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Section 1

Walk R-L, Kick-Ball-Change, Step, Pivot 1/4 Turn L, Stomp, Stomp

1 - 8

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn - re., li.
3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß absetzen (&), li. Fuß Schritt am Platz
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9:00)
7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 2

Rock Forward, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (3:00)
7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.

Section 3

Side, Drag/Touch-Out-Out & Side, Cross Rock, Shuffle with 1/4 Turn L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen/ auftippen
(Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach li. zeigen)
& 3 li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß etwas nach re. stellen
& 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer 1/4 Drehung li. herum (12:00)

Section 4

Heel-Ball-Cross 2x, Brush-Hitch-Cross-Cross-Side-Cross-Side-Cross

25 - 32

- 1 & 2 re. Hacke schräg nach re. vorn auftippen, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
3 & 4 re. Hacke schräg nach re. vorn auftippen, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 & 6 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Knie über dem li. Knie anheben (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
& 7 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
& 8 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

Section 5

Side Rock, Behind-Side-Cross, Point & Point & Heel & Touch Back

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 & re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
6 & li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
7 & 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach hinten auftippen
(Ende: Der Tanz endet hier, 1/2 Drehung li. herum auf beiden Ballen - 12:00)

Section 6

& Stomp Forward, Hold 2x & Touch Forward, Pivot 1/4 Turn L 2x

41 - 48

- & 1 - 2 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- & 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach vorn auf tippen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum - Gewicht am Ende li. (9:00)
- 7 - 8 re. Fußspitze nach vorn auf tippen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum
Gewicht am Ende links (6:00)

Section 7

Cross Rock, Side Shuffle R - L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach li. - li. re., li.

Section 8

Kick-Ball-Step 2x, Step, Pivot 1/2 Turn L 2x

57 - 64

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß absetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß absetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum auf beiden Ballen
Gewicht am Ende li. (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum auf beiden Ballen
Gewicht am Ende li. (6:00)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!