

REDNECK

Level: 4 Wall Line Dance Beginner 48 Counts **Choreographie:** David Hoyn

Musik: "It's alright to be a Redneck" von Alan Jackson

Section 1

Heel, Toe, Heel, Hook, Heel, Toe, Shuffle Forward

1 - 8

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fußspitze nach hinten auf tippen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fußspitze nach hinten auf tippen
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.

Section 2

Heel, Toe, Heel, Hook, Heel, Toe, Shuffle Forward

9 - 16

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fußspitze nach hinten auf tippen
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
- 5 - 6 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fußspitze nach hinten auf tippen
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

Section 3

Step, Pivot 1/2 Turn L, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (6Uhr)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (12Uhr)
- 7 & 8 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

Section 4

Side Rock, Back Rock 2x

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (aufstampfen)
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (aufstampfen)
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (aufstampfen)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (aufstampfen)

Section 5

Weave R with Brush

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (Brush)

Section 6

Weave L Turning 1/4 L with Brush

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9Uhr), re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (Brush)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!