

Razor Sharp

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 40 Counts

Musik: "Siamsa" Ronan Hardiman (Lord of the Dance) **Choreographie:** Stephan Sunter

3x Sailor Steps with Brush, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn R

- 1 & 2 li. Fuß hinter den re. Fuß stellen (1), re. Fuß einen Schritt zur re. Seite (&)
li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (2)
- & 3 li. Fuß einen Schritt zur li. Seite (&), re. Fuß hinter den li. Fuß stellen (3)
- & 4 li. Fuß einen Schritt zur li. Seite (&), mit den re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (4)
- & 5 re. Fuß einen Schritt zur re. Seite (&), li. Fuß hinter den re. Fuß stellen (5)
- & 6 re. Fuß einen Schritt zur re. Seite (&), li. Hacken nach vorn über den Boden schleifen (6)
- & 7 li. Fuß einen Schritt zur li. Seite (&), re. Fuß hinter den li. Fuß stellen (7)
- 8 1/2 Drehung nach re. (Gewicht endet auf dem re. Fuß)

2 x 1/2 Pivot Turn R, Cross Rock Step, Shuffle L, Behind, Unwind 1/2

- 9 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach re., li. Fuß zur li. Seite stellen
- 10 auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung nach re., re. Fuß zur re. Seite stellen
- 11 - 12 mit dem li. Fuß vor dem re. Fuß einen Rock Step (Gewicht ist wieder auf dem re. Fuß)
- 13 & 14 Shuffle nach li. (li.,re.,li.)
- 15 - 16 re. Fuß hinter den li. Fuß stellen, dann eine 1/2 Drehung nach re., Gewicht endet re.)

Syncopated Weave R, Touch L, Cross R, Unwind & Stomp

- 17 - 18 li. Fuß vor den re. Fuß stellen (17), re. Fuß zur re. Seite (&), li. Fuß hinter den re. Fuß stellen (18)
- & 19 & re. Fuß zur re. Seite (&), li. Fuß vor den re. Fuß (19), re. Fuß zur re. Seite (&)
- 20 & li. Fuß hinter den re. Fuß stellen (20), re. Fuß zur re. Seite (&)
- 21 & 22 li. Fußspitze zur li. Seite auf tippen (21), li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (&)
- re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen (22)
- 23 & 24 eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (23), Stomp mit dem re. Fuß (&), Stomp mit li.(24)

Rock Step, Back, Hold, Rock Step & Back, Hold

- 25 - 26 Rock Step mit dem re. Fuß nach vorn (Gewicht ist wieder li.)
- 27 - 28 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten - dabei den Körper nach re. drehen und die Arme in Brusthöhe anwinkeln
- 29 & 30 re. Fuß nach vorn stellen (29), li. Fuß einen Schritt am Platz (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (30)
- 31 - 32 li. Fuß nach hinten, einen Count halten - dabei den Oberkörper nach li. drehen und die Arme in Brusthöhe anwinkeln

Rock Step & Back, Rock Step & Step 1/4 Turn L, Kick Ball Change, Stomp

- 33 & 34 Rock mit dem li. Fuß nach vorn (33), Step mit dem li. Fuß am Platz (&), li. Fuß an den re. Fuß heran stellen (34)
- 35 & 36 Rock mit dem re. Fuß nach hinten (35), Step mit dem li. Fuß am Platz (&), re. Fuß nach vorn abstellen (36)
- 37 eine 1/4 Drehung nach li. (Gewicht endet auf dem li. Fuß)
- 38 & 39 Kick Ball Change mit dem re. Fuß
- 40 Stomp mit dem re. Fuß

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

