

Quarter After One

Level: 4 Wall Line Dance – Intermediate - 56 Counts

Choreographie: Levi J. Hubbard

Musik: "Need You Now" von Lady Antebellum



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats (32 Takte bei der Album Version)

Section 1

Side Rock, Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Shuffle Forward

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (3Uhr), re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (6 Uhr)
7 & 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.

Section 2

Rock Forward, Back 3, Coaster Step, Step

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 6 4 Schritte nach hinten – re., li., re., li.
& 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn stellen

Section 3

Side Rock, Cross Shuffle, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Shuffle Forward

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (3Uhr), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (12 Uhr)
7 & 8 Shuffle nach vorn – re., li., re.

Section 4

Rock Forward, Back 3, Coaster Step, Step

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 - 6 4 Schritte nach hinten – li., re., li., re.
& 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn stellen

Section 5

Cross Rock, Sway R - L, Side Shuffle R, Touch Across, Unwind 3/4 R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen - Hüften nach re. schwingen, Hüften nach li. schwingen
5 & 6 Shuffle nach re. – re., li., re.
7 - 8 li. Fußspitze vor dem re. Fuß aufsetzen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung re. herum
Gewicht bleibt re. (9 Uhr)

(Ende: Zum Ende des Tanzes nur eine 1/2 Drehung tanzen - 12 Uhr)

Section 6

Locking Shuffle Forward, Step Pivot 1/2 Turn L, Shuffle with 1/2 Turn L, Coaster Step

41 - 48

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (3 Uhr)
5 & 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - re., li., re. (9 Uhr) - Schritte am Platz tanzen
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Section 7

Cross, Back, Side, Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, 1/2 Turn R, Cross

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (12Uhr), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3 Uhr)
7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung nach re. stellen (9 Uhr), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

(Option für 5 - 8:

re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Side, Touch/Snap R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen/schnippen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen/schnippen

Achtung:

Es gibt eine Tanzbeschreibung, wo folgender sinngemäßer Hinweis aufgeführt ist.

Auf den gleichen Tanz hat es auf den Tanzflächen einen Restart im 5. Durchgang bei Count 36 gegeben.

Je nach Situation, den Tanz bitte entsprechend anpassen.

(In der Originalchoreographie ist dieser Restart nicht vorgesehen....)

Wenn dieser Restart getanzt wird, passt der Hinweis zum Ende nicht.

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!