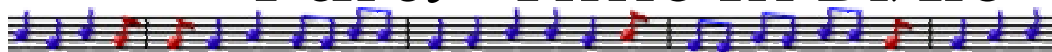


Party - Time In Dixie



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate (96 Counts)

Musik: "Southern Boy" Charlie Daniels Band & Travis Tritt

Choreographie: Andrew Palmer, Simon J. Cox & Sheila A. Cox

Toe Swivel R -L- R - R

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. drehen und wieder zurück
3 - 4 li. Fußspitze nach li. drehen und wieder zurück
5 - 8 re. Fußspitze 2x nach re. drehen und wieder zurück

Heel Stand, Back R - L, Toe Swivel L - L

- 9 - 10 re. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Hacken nach vorn aufsetzen
11 - 12 re. Fuß nach hinten absetzen, li. Fuß nach hinten absetzen
13 - 16 li. Fußspitze 2x nach li. drehen und wieder zurück

Heel Dig R - L, Heel R, Hook, Heel, Flick

- 17 - 18 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
19 - 20 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
21 - 22 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
23 - 24 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Hacken schnell nach hinten hochheben

Heel R, Flick, Heel R, Hook - 2x

- 25 - 26 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Hacken schnell nach hinten hochheben
27 - 28 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen
29 - 32 wiederholen der Counts 25 - 28

Locking Steps with Brush R - L

- 33 - 36 re. Fuß nach vorn setzen, li. Fuß hinter dem re. einkreuzen, re. Fuß nach vorn setzen,
mit dem li. Fuß Brush - Hacken nach vorn über den Boden schleifen
37 - 40 li. Fuß nach vorn setzen, re. Fuß hinter dem li. einkreuzen, li. Fuß nach vorn setzen,
mit dem re. Fuß Brush - Hacken nach vorn über den Boden schleifen

Step, 1/2 Pivot Turn, Step, Hold with Clap - R - L

- 41 - 42 re. Fuß nach vorn setzen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (6 Uhr)
43 - 44 re. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten und dabei in die Hände klatschen
45 - 46 li. Fuß nach vorn setzen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (12Uhr)
47 - 48 li. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten und dabei in die Hände klatschen

Grapevine R with Kick, Grapevine L with Kick

- 49 - 50 re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
51 - 52 re. Fuß nach re. setzen, mit dem li. Fuß nach vorn kicken
53 - 54 li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß hinter dem li. kreuzen
55 - 5 6 li. Fuß nach li. setzen, mit dem re. Fuß nach vorn kicken



Strutting Jazz Box R

- 57 - 58 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen, re. Hacken senken
59 - 60 li. Fuß nach hinten setzen - nur die Fußspitze aufsetzen, li. Hacken senken
61 - 62 re. Fuß nach re. setzen - nur die Fußspitze aufsetzen, re. Hacken senken
63 - 64 li. Fuß neben den re. Fuß setzen - nur die Fußspitze aufsetzen, li. Hacken senken

Vine R with Hitch Turning 1/2 R, Vine L with Turning 1/4 L & Hitch

- 65 - 66 re. Fuß nach re. setzen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
67 - 68 re. Fuß nach re. setzen, auf dem Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen dabei Hitch (li. Knie anheben - 6 Uhr)
69 - 70 li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
71 - 72 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. setzen (3 Uhr), Hitch - re. Knie anheben

Walk Back R-L-R, 1/2 Turn L & Hitch, Walk Forward L-R-L, Hitch R

- 73 - 75 3 Schritte nach hinten - re.,li.,re.
76 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (9Uhr), Hitch - li. Knie anheben
77 - 80 3 Schritte nach vorn - li.,re.,li., Hitch - re. Knie anheben

Rock Forward R, Rock Back R, Step R 1/2 Pivot Turn L, Step R, Hold & Clap

- 81 - 82 Rock Step nach vorn - re. Fuß nach vorn setzen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
83 - 84 Rock Step nach hinten - re. Fuß nach hinten setzen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
85 - 86 re. Fuß nach vorn setzen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (3Uhr)
87 - 88 re. Fuß nach vorn setzen, einen Count halten und dabei in die Hände klatschen

Rock Forward L, Rock Back L, Jazz Box L

- 89 - 90 Rock Step nach vorn - li. Fuß nach vorn setzen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
91 - 92 Rock Step nach hinten - li. Fuß nach hinten setzen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
93 - 94 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten setzen
95 - 96 li. Fuß nach li. setzen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

