

OKLAHOMA BOOGIE

Level: 4 Wall Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Kim Ray

Musik: "From Oklahoma With Love" von Becky Hobbs



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Section 1 Side Strut, Back Rock R - L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. aufsetzen, li. Hacken absenken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 2 Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Rock Back

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 3 Side, Behind, 1/4 Turn L, Scuff, Rock Forward, Back, Hitch

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (9 Uhr), re. Hacken nach vorn schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Knie anheben

Section 4 Back, Close, Step, Close, Step, Close, Step, Touch

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Section 5 Side Rock, Cross, Hold, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Hold

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß, einen Count halten

Section 6

41 - 48

Side Rock, Cross, Hold, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (9 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 7

49 - 56

Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 8

57 - 64

Side, Cross, Side, Kick, Side, Cross, Side, Touch

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß schräg nach li. vorn kicken
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!