

OH SUZANNAH



Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 32 Counts

Choreographie: Bill Larson & Chris Watson

Musik: "Oh Suzannah" von Rednex

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1

Rolling Vine L, Hold/Clap, Rolling Vine R, Hold/Clap 2x

- 1 - 8
- 1 - 4 3 Schritte nach li., dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen - li., re., li.,
Option1 - 3: Grapevine nach li. - einen Count halten und dabei klatschen
- 5 - & 8 3 Schritte nach re., dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen - re., li., re.,
Option 5 - 7: Grapevine nach re., einen Count halten und 2x klatschen

Section 2

Step, Touch/Clap, Back, Touch/Clap, Side, Slide/Close, 1/4 Turn L, Brush

- 9 - 16
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen und klatschen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen und klatschen
- 5 - 6 li. Fuß nach li stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. stellen (9 Uhr), re. Fuß nach vorn schwingen, Hacken
am Boden schleifen lassen

Section 3

Heel Bounce 3x, 1/2 Stomp Turn L

- 17 - 24
- 1 - 4 re. Fußspitze vorn auftippen - re. Hacke 3x senken und heben
(jeweils mit der re. Hand in einem Bogen von re. nach li. an das re. Knie klatschen)
- 5 - 8 4 kleine stampfende Schritte nach vorn, dabei eine 1/2 Drehung li. herum ausführen
re., li., re., li. (3 Uhr)

Section 4

Shuffle Forward R - L, Step, Pivot 1/2 L, Step, Touch

- 25 - 32
- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li., (9 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!