

# Nightshift

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Kath Dickens

**Musik:** "Nightshift" von Dr. Victor

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten des schweren Beats auf das Wort 'Marvin'.*



## Section 1

1 - 8

### Rock Forward, Triple Full Turn R, Cross, Side, Coaster Step with 1/4 Turn L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4 3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen - re., li., re.  
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen re. Fuß nach re. stellen  
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum neben den  
li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (9 Uhr)

## Section 2

9 - 16

### & Walk L - R, Mambo Forward, Back, Drag-Side-Walk R - L

- & 1 - 2 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), 2 Schritte nach vorn - li., re.  
3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)  
li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
5 - 6 großen Schritt nach hinten mit dem re. Fuß, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen  
& 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen (&), 2 Schritte nach vorn - re., li.

## Section 3

17 - 24

### Rock Forward, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, Touch, 1/4 Turn R, Sailor Shuffle

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 - 4 eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen, re. Fuß mit  
einer 1/4 Drehung re. nach re. stellen (3 Uhr)  
5 - 6 eine 1/4 Drehung re. herum dabei den li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen (6Uhr), li. Fuß  
nach li. stellen  
7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß etwas nach vorn stellen  
(Styling für 3-6: Hüften mitschwingen, betont tanzen)

## Section 4

25 - 32

### Step, Touch, Diagonal Shuffle Forward - 2x

- 1 - 2 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen  
3 & 4 Shuffle nach schräg re. vorn - re., li., re.  
5 - 6 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen  
7 & 8 Shuffle nach schräg re. vorn - re., li., re.

## Section 5

33 - 40

### Rock Forward, Triple Full Turn L, Cross, 1/4 Turn R, Side Shuffle with 1/4 Turn R

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
3 & 4 3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen - li., re., li.  
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach hinten stellen  
(9 Uhr)  
7 & 8 Shuffle mit einer 1/4 Drehung re. herum - re., li., re. (12 Uhr)

## Section 6

### & Side, Cross, Back, Side, Hip Bumps

41 - 48

- & 1 - 2 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 8 Hüften nach re., li., re. li. schwingen

**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**(Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## Section 7

### Rock Forward, Shuffle Back, Shuffle with 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/4 L

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach hinten - re., li., re.
- 5 & 6 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. - li., re., li. (6 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3 Uhr)

## Section 8

### Cross, Side, Sailor Shuffle R - L

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß etwas nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß etwas nach vorn stellen

**Ende:** 9 & 10

3 Schritte am Platz - dabei eine volle Umdrehung re. herum ausführen - re., li., re.

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**