

# Mucara Walk

**Level:** 4 Wall - Line Dance/**Partnertanz** - Intermediate - 32 Counts **Choreographie:** John Steel

**Musik:** "La Mucara" von The Mavericks oder "Good To Go To Mexico" von Toby Keith oder "Time Of My Life" von B. Medley & J. Warnes

**Partnertanz (PT):** Sweetheart Position – der Herr steht etwas versetzt li. hinter der Dame

- Section 1** Walk R - L, Side Rock Cross, Side Behind, Side Rock Cross  
1 - 8
- 1 - 2 2 Schritte nach vorn – re., li.  
3 & 4 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
7 & 8 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),  
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- Section 2** Side, Behind, Shuffle with ¼ Turn R, Step L, Pivot ½ Turn R, Shuffle Forward  
9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 & 4 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach re. (re., li., re.) (3Uhr)  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (9Uhr)  
*Beim PT – li. Hände lösen*  
7 & 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.  
*Beim PT – Hände wieder anfassen*
- Section 3** Side Rock Cross R - L, Mambo Step Forward, Back - Lock - Back  
17 - 24
- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
3 & 4 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),  
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&),  
re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach  
hinten stellen
- Section 4** Back - Lock - Back, Coaster Step, Stomp Hold & Clap, Hip Bumps  
25 - 32
- 1 & 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach  
hinten stellen  
3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&) li. Fuß nach vorn stellen  
5 - 6 re. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten und dabei klatschen  
7 & 8 Hüften nach li, re. (&), li. schwingen  
*Beim PT – für die Dame eine ganze Drehung re. herum mit 3 Schritten – li., re., li. – li.  
Hände dabei lösen*

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran – Kopf hoch & lächeln – tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**