

Mony Mony

Level: 1 Wall Line Dance (128 Counts in 2 Parts – 1 Part = Vers, 2 Part = Refrain)

Musik: “ Mony Mony “ The Dean Brothers **Choreographie:** Maggie Gallagher (Aug 2001)

- Part 1 - Vers -

Walk Forward, Point Cross 2x, Rock Step

- 1 – 2 re. Fuß einen Schritt nach vorn, li. Fuß einen Schritt nach vorn
3 – 4 re. Fußspitze zur re. Seite tippen, re. Fuß vor den li. Fuß stellen
5 – 6 li. Fußspitze tippt zur li. Seite, li. Fuß vor den re. Fuß stellen
7 – 8 Rock Step mit re nach vorn (Gewicht ist wieder auf dem li. Fuß)

¼ Turn R, Claps, Side & Side, Claps, Hold

- 9 – 10 & 11 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, 3 x in die Hände klatschen
& 12 li. Fuß an den re. Fuß heran(&), re. Fuß zur re. Seite
& 13 li. Fuß an den re. Fuß heran(&), re. Fuß zur re. Seite
14 & 15 3x in die Hände klatschen
16 einen Count halten

Rock Step, Triple Step ½ Turn L, Rock Step, Triple Step ½ Turn R

- 17 – 18 Rock Step mit dem li. Fuß nach vorn
19 & 20 Triple Step mit einer ½ Drehung nach li. (li-,re.,li.)
21 – 22 Rock Step mit dem re. Fuß nach vorn
23 & 24 Triple Step mit einer ½ Drehung nach re. (re.,li.,re.)

Stomp, Claps, Side & Side, Claps, Hold

- 25 li. Fuß zur li. Seite aufstampfen
26 & 27 3x in die Hände klatschen
& 28 re. Fuß an den li. Fuß heran (&), li. Fuß zur li. Seite
& 29 re. Fuß an den li. Fuß heran (&), li. Fuß zur li. Seite
30 & 31 3x in die Hände klatschen
32 einen Count halten

Walk Forward, Point Cross 2x, Rock Step

- 33 – 40 wiederholen der Counts 1 – 8

¼ Turn R, Claps, Side & Side, Claps, Hold

- 41 – 48 wiederholen der Counts 9 – 16

Rock Step, Triple Step ½ Turn L, Rock Step, Triple Step ½ Turn R

- 49 – 56 wiederholen der Counts 17 – 24

L Together, Left Touch, Clap, R Touch, Snap, L Touch, Snap

- 57 – 58 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß an den li. Fuß heran ziehen und Gewicht auf den re. Fuß
59 – 60 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und in die Hände klatschen
61 – 62 re. Fuß diagonal nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und mit den Fingern schnipsen
63 – 64 li. Fuß diagonal nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und mit den Fingern schnipsen

Toe Strut Snap, 1/2 Turn R Strut, Snap, 1/2 Turn L Strut, Snap, 1/2 Turn R Strut, Snap

- 65 - 66 re. Fußspitze zur re. Seite auftippen, dann den ganzen Fuß absetzen - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnipsen
- 67 - 68 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach re., li. Fußspitze zur li. Seite auftippen, dann den ganzen Fuß absetzen - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnipsen
- 69 - 70 auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung nach li., re. Fußspitze zur re. Seite auftippen, dann den ganzen Fuß absetzen - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnipsen
- 71 - 72 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach re., li. Fußspitze zur li. Seite, dann den ganzen Fuß absetzen - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnipsen

4x Paddle Turn - to complete Turn L

- 73 - 74 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, auf beiden Ballen ein 1/4 Drehung nach li.
- 75 - 80 wiederholen der Counts 73 - 74

- Part 2 - Refrain -

R Slide, Touch, Clap, L Slide, Touch, Clap

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß an den re. Fuß heran ziehen(dabei mit den Schultern wackeln oder einen Body Roll machen)
- 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß auftippen, 1x in die Hände klatschen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß an den li. Fuß heran ziehen (dabei mit den Schultern wackeln oder einen Body Roll machen)
- 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß auftippen, 1x in die Hände klatschen

Toe Struts Back 4x, Snaps

- 9 - 10 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, dann den ganzen Fuß absetzen, dabei mit den Fingern schnipsen
- 11 - 12 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, dann den ganzen Fuß absetzen, dabei schnipsen
- 13 - 16 wiederholen der Counts 9 - 12

Knee Pops

- 17 - 18 li. Knie anwinkeln (leicht gedreht zum re. Bein), einen Count halten
- 19 - 20 re. Knie anwinkeln(leicht gedreht zum li. Bein), einen Count halten
- 21 - 22 li. Knie anwinkeln, re. Knie anwinkeln
- 23 - 24 li. Knie anwinkeln, re. Knie anwinkeln

Rolling Grapevine R & L with Claps

- 25 - 26 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen, auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen, dabei den li. Fuß nach hinten stellen
- 27 - 28 auf dem li. Ballen eine 1/4 Drehung nach re. dabei den re. Fuß nach re. stellen und den li. Fuß neben den re. Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 29 - 30 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen, auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen, dabei den re. Fuß nach hinten stellen
- 31 - 32 auf dem re. Ballen eine 1/4 Drehung nach li., dabei den li. Fuß nach li. stellen und den re. Fuß neben den li. Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen

Toe Strut, 1/2 Turn R, 1/2 Turn L Strut, 1/2 Turn R Strut, Snaps

- 33 - 34 re. Fußspitze zur re. Seite auftippen, dann den ganzen Fuß absetzen, schnipsen
- 35 - 36 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach re., dabei li. Fußspitze zur li. Seite auftippen und dann den ganzen Fuß absetzen dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnipsen
- 37 - 38 auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung nach li., dabei re. Fußspitze zur re. Seite auftippen und dann den ganzen Fuß absetzen dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnipsen
- 39 - 40 auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach re. dabei li. Fußspitze zur li. Seite auftippen und dann den ganzen Fuß absetzen dabei mit den Fingern in Schulterhöhe schnipsen

2x 1/4 Paddle Turns, 2x 1/2 Paddle Turns L

- 41 - 42 re. Fußspitze nach vorn, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li.
43 - 44 re. Fußspitze nach vorn, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li.
45 - 46 re. Fußspitze nach vorn, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li.
47 - 48 re. Fußspitze nach vorn, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li.

Tanz beginnt von vorn - mit Part 1

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

