

# Millie's Tipp



**Level:** 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Carl Sullivan

**Musik:** "Millie" von Joni Harms (CD "After All" bei Amazon.de)

## Section 1

1 - 8

### Grapevine R, Touch, Heel, Hitch, Heel, Hitch

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Hacken vorn auftippen, li. Bein anwinkeln und die li. Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 7 - 8 li. Hacken vorn auftippen, li. Bein anwinkeln und die li. Hand auf den Oberschenkel klatschen

## Section 2

9 - 16

### Grapevine L, Touch, Heel, Hitch, Heel, Hitch

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Hacken vorn auftippen, re. Bein anwinkeln und die re. Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 7 - 8 re. Hacken vorn auftippen, re. Bein anwinkeln und die re. Hand auf den Oberschenkel klatschen

## Section 3

17 - 24

### Step Forward, Touch with Clap R - L - R - L

- 1 - 2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen
- 3 - 4 li. Fuß schrag nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen
- 5 - 6 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen
- 7 - 8 li. Fuß schrag nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen

## Section 4

25 - 32

### Step Back, Kick R - L - R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

## Section 5

33 - 40

### Slow Coaster Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## Section 6

41 - 48

### Grapevine R, Hitch, Side, Behind, Step with 1/4 Turn L, Hitch

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Knie anheben
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach vorn stellen (3Uhr), re. Knie anheben

## Section 7

49 - 56

- Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, Hold, Rock Step, Back, Hold**
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (9Uhr)
  - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

## Section 8

57 - 64

- Slow Coaster Step, Hold, Rock Step, Back, Hold**
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
  - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
  - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

### **Tanz beginnt von vorn**

### **Brücke/Tag nach der 2. Wand (6Uhr)**

- Side Rock, Together, Hold R - L**
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
  - 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
  - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

### **Ende:**

- Grapevine L, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step**
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
  - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
  - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden ballen eine 1/2 Drehung nach li., re. Fuß neben den li. Fuß stellen

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**