

# Maria

**Level:** 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** Rob Fowler

**Musik:** „Maria“ von George Strait

*Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs*



## **Section 1** Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hold (Rumba Box)

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

## **Section 2** Side, Close, 1/4 Turn L, Hold, Rock Forward, 1/2 Turn R, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten

## **Section 3** Step, Pivot 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Sweep, Behind, Side, Cross, Sweep

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (9 Uhr)
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (12 Uhr), re. Fuß im Halbreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen

## **Section 4** Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Step, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 3 - 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **Section 5** Step, Lock, Step, 1/2 Turn L, Step, Lock, Step, 1/4 Turn R

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr)

## **Section 6**

41 - 48

### **Step, Lock, Step, ½ Turn L, Step, Lock, Step, Brush**

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (3 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## **Section 7**

49 - 56

### **Step Diagonal, Lock, Step, Brush L - R**

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## **Section 8**

57 - 64

### **Rock Forward, ½ Turn L, Hold, Step, Pivot ½ Turn L, Step, Touch**

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen (9 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. (3 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**