

Make This Day

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: "Make This Day" von The Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten



Section 1

Point, Touch, Heel, Hook, Step, Lock, Step, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vordem li. Schienbein kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stelle, einen Count halten

Section 2

Point, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Kick

9 - 16

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Hacken vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken

Section 3

Back, Close, Step, Hold, Step, Pivot 1/4 L, Cross, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - auf 7 den re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, auf 8 halten und von vorn beginnen

Section 4

Side, Touch, Point, Touch, Side, Touch/Clap R - L

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 5

Side, Close, 1/4 Turn R, Hold, Step, Pivot 1/2 R, Step, Hold

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (12 Uhr), einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 6

1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Step, Hold, Rock Forward, Back, Close

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Section 7

Toe Strut L - R, Step, Pivot 1/4 R, Cross, Hold

49 - 56

- 1 - 2 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 8

Side, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Side, Close

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!