

MOUNTAIN MAN



Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate - 64 Counts - 4 Restarts

Choreographie: Bruno Morel

Musik: "Mountain Man" von Dean Brody

Section 1 Grapevine R, Hold, Rock Step Forward, 1/2 Turn L, Brush

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (6:00)

Restart in der 2. und 6. Wand (Blickrichtung 12Uhr)

Section 2 Step, Brush, Step Brush, Jazz Box

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach vorn stellen

Section 3 Toe Strut 1/2 Turn L 2x, Grapevine R, Touch

17 - 24

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn aufsetzen, Hacken absenken

Restart in der 4. Wand (Blickrichtung 12Uhr)

- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

Section 4 Rolling Vine L, Stomp Up, Back-Lock-Back, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

Section 5 Rock Back, Stomp Fwd, Hold, Step. 1/2 Turn L, Step, Bush

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen re. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn aufstampfen, einen Count halten

Restart in der 9. Wand (Blickrichtung 6Uhr)

- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 6**Grapevine L, Brush, Vaudeville**

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Section 7**Step, 1/2 Turn R, Step, Stomp Up, Swivel R, Stomp**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6:00)
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. drehen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 8**Rock Step Forward, 1/2 Turn R, Hold, Step, 1/2 Turn R, Step, Brush**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, einen Count halten (12:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**