



Luv Wot Ya Doin'



Level: 4 Wall Beginner/Intermediate 40 Counts

Musik: "Millie" von Joni Harms

Speed Limit "Millie" von Donna Wylde

Choreographie: Ann Wood

L STOMP, TOE FANS x 3, ROCK STEP L, CROSS L OVER R, HOLD

- 1 - 4 li. Fuß nach vorn aufstampfen, Fußspitze nach außen drehen, nach innen, nach außen - Gewicht bleibt auf dem re. Fuß
- 5 - 8 Rock Step -li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

WEAVE R, R ROCK 1/4 TURN L, STEP FORWARD R, HOLD

- 9 - 12 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 13 - 16 Rock Step - re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (9Uhr), re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

RESTART: 4 Wand - hier Tanz von vorn beginnen

L KICK BALL STEP, HOLD, ROCK FORWARD L, STEP BACK R, MAKE 1/4 TURN L STEP FORWARD L, HOLD

- 17 - 20 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 21 - 24 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (6Uhr), einen Count halten

R & L TOE STRUTS, ROCK R FORWARD, STEP L BACK, 1/2 TURN R, HOLD

- 25 - 28 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken, li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 29 - 32 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen (12Uhr), einen Count halten

STEP L 1/2 PIVOT TURN R, STEP L FORWARD, HOLD, TRIPLE FULL TURN L, HOLD

- 33 - 36 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (6Uhr), li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 37 - 40 Triple Step mit einer ganzen Drehung nach li. - re., li., re., einen Count halten

Alternative Steps 37 - 40 - Shuffle nach vorn re., li., re., einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

TAG: 9 Wand (3Uhr) bei den Worten: "SHE'S GOTTA KNOW WHAT I'VE DONE AND WHERE I'VE BEEN"

STEP L 1/2 PIVOT R X 2

- 1 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen, li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen,

Restart Tanz beginnt dann von vorn (3 Uhr)

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

