



Louisiana Hot Sauce

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate (32 Counts)

Musik: "He's my little Japaleno" by Scooter Lee

Choreographie: J. Brady, G. Elliott, M. Perry & J. Thompson



Heel Strut, Heel Drops L & R, Cross, Unwind 1/2 Turn R, Heel Twists 3x Clap

- 1 li. Hacken nach vorn auf tippen
& 2 li. Fußspitze nach vorn auf tippen, dabei Knie beugen und Hacken ansenken
& 3 Gewicht auf den li. Fuß, re. Hacken nach vorn auf tippen
& 4 re. Fußspitze nach vorn auf tippen, dabei Knie beugen und Hacken ansenken
& 5 - 6 Gewicht auf den re. Fuß, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. (6 Uhr)
7 & 8 & beide Hacken nach re. drehen, nach li. drehen und wieder zur Mitte und in die Hände klatschen

Shuffle Forward L- R with Hitch & Clap, Back Skips, Rock, Stomp, Hold

- 9 & 10 Shuffle mit li. nach vorn, (li.,re.,li.)
& re. Knie anheben, auf dem li. Fuß nach vorn rutschen und dabei klatschen
11 & 12 Shuffle mit re. nach vorn (re.,li.,re.)
& li. Knie anheben, auf dem re. Fuß nach vorn rutschen und dabei klatschen
13 & 14 li. Fuß etwas hinter dem re. Fuß kreuzen (13), auf den li. Fuß springen (&), re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen (14)
& 15 - 16 Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß etwas schräg nach re. vorn setzen (15) (dabei die Hände seitlich nach unten halten, Handflächen zeigen nach unten), einen Count halten

Cross Rock Steps & Side L- R, Cross Rock Step with 1/4 Turn L, Side, 1/4 Turn 3x L

- 17 & 18 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen - Knie etwas beugen (17), Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), Knie wieder gerade und li. Fuß nach li. stellen (18)
19 & 20 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen - Knie etwas beugen(19), Gewicht zurück auf den li. Fuß(&), Knie wieder gerade und re. Fuß nach re. stellen (20)
21 & 22 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen - Knie etwas beugen (21), Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), Knie wieder gerade und den li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. abstellen (3Uhr)
& 23 Gewicht auf dem Ballen des re. Fußes, dabei eine 1/4 Drehung nach li. ausführen und Gewicht auf dem li. Ballen, dabei eine 1/4 Drehung nach li. (9Uhr)
& 24 Gewicht auf den re. Ballen, dabei eine 1/4 Drehung nach li. ausführen und Gewicht auf den li. Fuß (6Uhr)

Cross Rock Steps & Side R-L, Cross Rock Step with 1/4 Turn R, Side, 1/4 Turn 3x R

- 25 - 32 Schrittfolge wie Counts 17 - 24 nur spiegelverkehrt mit re. beginnend und die Drehungen nach re. (6Uhr)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

SC

