

LOOKING FOR A GIRL

Level: 2 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Mike O'Brien

Musik: "Looking For A Girl" von Teddy Thompson



Section 1

1 - 8

- R Heel Touch, Together, L Toe Touch Back, Together, Jazz Box with 1/4 Turn R**
- 1 - 2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
 - 3 - 4 li. Fußspitze nach hinten auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
 - 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. zur Seite stellen (3 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 2

9 - 16

- Rocking Chair, Grapevine R, Touch**
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen

Section 3

17 - 24

- Cross, Point, Cross, Point, Jazz Box with 1/4 Turn L**
- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fußspitze nach re. auf tippen
 - 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auf tippen
 - 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
 - 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. zur Seite stellen (12 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen

Section 4

25 - 32

- Side Shuffle R, Rock Behind with 1/4 Turn L, Shuffle Forward, Step, 1/4 Turn L**
- 1 & 2 Shuffle nach re. - re., li., re.
 - 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, re. Fuß nach vorn stellen
 - 5 & 6 Shuffle nach vorn: li., re., li.
 - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung nach li. (6Uhr)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!