

Lookin' 4 Trouble

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: "The Devil & Me" von BR5-49



Hinweis: Der Tanz beginnt gleich auf "Me", wenn gesungen wird: "Oh the Devil and me"

Section 1 Point-Touch-Kick-Close-Side Mambo, Shuffle Forward, Step L, 1/2 Turn R, Step 1 - 8

- 1 & 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen (&), re. Fuß nach vorn kicken
- & 3 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben
- & 4 Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (&), li. Fuß nach vorn stellen (6Uhr)

Section 2 Side Rock-Cross R - L, Ball-Changes turning Full R 9 - 16

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 & 6 re. Ballen nach vorn aufsetzen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (&), (9Uhr) re. Ballen nach vorn aufsetzen
- & 6 auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (12Uhr) re. Ballen nach vorn aufsetzen
- & 7 auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (3Uhr) re. Ballen nach vorn aufsetzen
- & 8 auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6Uhr), re. Fuß nach vorn stellen

Section 3 Point-Touch-Kick-Close-Side Mambo, Side-Close-Step, Side-Together-Side 17 - 24

- 1 & 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach vorn kicken
- & 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben
- & 4 Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 & 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen

Section 4 1/4 Turn L-Close, 1/4 Turn L, Step 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Behind-Side-Cross-Side- Behind-Side-Stomp 25 - 32

- 1 & 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (12 Uhr)
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (&), re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach re. stellen (3 Uhr)
- 5 & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- & 7 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 8 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!