

Let' Er Rip

Level: 1 Wall Line Dance Intermediate (120 Counts)

Musik: "Let' Er Rip" by Dixie Chicks **Choreographed:** Peter Metelnick

Das Lied beginnt mit einem langsamen vokalen Teil. Anschließend hört man „1-2-3“ und die Worte „Let' Er Rip“. Der Tanz beginnt mit Schritt 2 auf dem stark betonten Takt nach diesen Worten. Die 120 Schritte werden 2x durchgetanzt, anschließend 1 – 40 und noch einmal 25 – 40. Zum Schluß die Schritte 1 – 4 dreimal. Das Finale: Den re. Fuß über den li. Fuß kreuzen und eine ganze Drehung nach li. auf beiden Ballen.

Hold With Attitude, Hip Bumps R-L, Hold with Attitude, Repeat

- 1 einen Count halten Füße leicht auseinander, Gewicht auf dem li. Fuß, der re. Fuß ist etwas weiter vorn)
2 – 4 Hüfte nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen, einen Count halten
5 – 8 wiederholen der Counts 1 – 4

Shuffle Forward R, Step L Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R Pivot 1/2 Turn L

- 9 & 10 Shuffle mit re. nach vorn (re.,li.,re.)
11 – 12 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (Gewicht re.- auf 6 Uhr)
13 & 14 Shuffle mit li. nach vorn (li.,re.,li.)
15 – 16 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (Gewicht li.- auf 12 Uhr)

4 Forward Toe Steps R-L-R-L

- 17 – 18 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
19 – 20 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
21 – 22 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
23 – 24 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken

Rock Step R, Shuffle R with 1/4 Turn R, Weave ending with 1/4 Turn R

- 25 – 26 re. Fuß nach vorn, li. Fuß kurz anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (Rock Step)
27 & 28 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. (re.,li.,re. - 3 Uhr)
29 – 30 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
31 – 32 li. Fuß hinter den re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. abstellen (6 Uhr)

Rock Step L, Shuffle L with 1/4 Turn L, Weave ending with 1/4 Turn L

- 33 – 34 li. Fuß nach vorn, re. Fuß kurz anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (Rock Step)
35 & 36 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach li. (li.,re.,li. - 3 Uhr)
37 – 38 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
39 – 40 re. Fuß hinter den li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. abstellen
re. Knie etwas anheben (12 Uhr)

Hold With Attitude, Hip Bumps R-L, Hold with Attitude, Repeat

- 41 einen Count halten Füße leicht auseinander, Gewicht auf dem li. Fuß, der re. Fuß ist etwas weiter vorn)
42 – 44 Hüfte nach re. schwingen, Hüfte nach li. schwingen, einen Count halten
45 – 48 wiederholen der Counts 1 – 43

Shuffle R, Cross Rock Step L, Shuffle L, Cross Rock Step R

- 49 & 50 Shuffle zur re. Seite (re.,li.,re.)
51 – 52 li. Fuß über den re. Fuß kreuzen, re. Fuß kurz anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
53 & 54 Shuffle zur li. Seite (li.,re.,li.)
55 – 56 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fuß kurz anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Shuffle with 1/2 Turn Forward, Side Touches, and Cross Steps Forward

- 57 & 58 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (re.,li.,re. - 6 Uhr)
59 – 60 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß über den re. Fuß kreuzen
61 – 62 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß über den li. Fuß kreuzen
63 – 64 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß über den re. Fuß kreuzen

Kick R - Step R- Step L, Turn Heels in, Toes in, Heel & Hook R, Mexican Hat Dance

- 65 & 66 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach li. stellen
67 - 68 beide Hacken nach innen drehen, beide Spitzen nach innen drehen (Gewicht li.)
69 - 70 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen - Spitze berührt den Boden
71 & 72 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß an den li. Fuß heransetzen(&), li. Hacken nach vorn auftippen
& li. Fuß an den re. Fuß heransetzen

Mexican Hat Dance Twice Turning 1/2 R

- 73 - 74 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
75 & 76 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 77 li. Fuß an den re. Fuß heransetzen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
78 re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
79 & 80 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß an den li. Fuß heransetzen(&), li. Hacken nach vorn auftippen
& li. Fuß an den re. Fuß heransetzen

Während dieser Schritte insgesamt eine 1/2 Drehung nach re. ausführen - 12 Uhr

Shuffle Forward R, Step L Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R Pivot 1/2 Turn L

- 81 & 82 Shuffle mit re. nach vorn (re.,li.,re.)
83 - 84 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (Gewicht re.- auf 6 Uhr)
85 & 86 Shuffle mit li. nach vorn (li.,re.,li.)
87 - 88 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (Gewicht li.- auf 12 Uhr)

Repeat Counts 57 - 80

- 89 - 112 wiederholen der Counts 59 - 80, aber ohne die 1/2 Drehung am Anfang von Schritt 57 - 6 Uhr

Shuffle Forward R, Step L Pivot 1/2 Turn R, 3 Step Forward L-R-L, Hitch R

- 113 & 114 Shuffle mit re. nach vorn (re.,li.,re.)
115 - 116 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen einen 1/2 Drehung nach re. ausführen(Gewicht ist re. - 12 Uhr)
117 - 119 3 Schritte nach vorn li.,re.,li.
120 re. Knie anheben
(Bei Schritt 2 in Schrittfolge 1 den re. Fuß etwas schräg nach vorn aufsetzen)

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

