



LITTLE TIAGO (PETITE TIAGO)

Level: 2 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 64 Counts

Choreographie: David Villellas

Musik: „I think I like it here“ von Rob Wilson

SECTION 1 HEEL STRUT R-L; KICK; CROSS; 1/2 TURN UNWIND; HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fußspitze absenken
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum, einen Count halten (6:00)

SECTION 2 HEEL STRUT L-R; KICK; KICK; L BACK; HOLD

9 - 16

- 1 - 2 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fußspitze absenken
- 5 - 6 li. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

SECTION 3 COASTER STEP; BRUSH; STEP-LOCK-STEP; BRUSH

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 4 1/2 TURN L; FLICK; 1/2 TURN L; FLICK; OUT; OUT; IN; IN

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß nach hinten anwinkeln
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß nach hinten anwinkeln
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß nach schräg li. vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß re. Fuß wieder nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

***RESTART in der 3. Wand

SECTION 5 SIDE; BEHIND; TOE STRUT WITH 1/4 TURN- 1/2 TURN- 1/4 TURN R

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen, re. Hacken absenken (9:00)
- 5 - 6 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Hacken absenken (3:00)
- 7 - 8 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen, re. Hacken absenken (6:00)

SECTION 6 SIDE; BEHIND; TOE STRUT WITH 1/4 TURN- 1/2 TURN- 1/4 TURN L

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen, li. Hacken absenken, (3:00)
- 5 - 6 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken (9:00)
- 7 - 8 li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, li. Hacken absenken (6:00)

SECTION 7 VAUDEVILLE; TOE TOUCH BACK; KICK 2x R; BACK R; HOLD

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 5 - 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

SECTION 8

57 - 64

ROCK STEP WITH 1/2 TURN L; 1/2 TURN L; BUSH; JAZZ BOX WITH STOMP

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (12:00)
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (6:00)
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach vorn aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!