

KENTUCKY FLATROCK STOMP

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 56 Counts

Musik: "The Bug" Mary C. Carpenter "Lay Down Sally" von Asleep at the Wheel

Choreographie: Nancy A. Morgan Blackhorst



Touch R, Home, Touch L, Home, Heel R, Hook, Heel R, Hook

- 1 - 2 re. Fußspitze tippt zur re. Seite, re. Fuß neben den li. Fuß abstellen
3 - 4 li. Fußspitze tippt zur li. Seite, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen
5 - 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen
7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen

Step R, Slide L, Step R, Brush Step L, Slide L, Step L, Brush

- 9 - 10 re. Fuß nach vorn setzen, li. Fuß neben den re. Fuß
11 - 12 re. Fuß nach vorn setzen, mit dem li. Fuß Brush (Hacken nach vorn über den Boden schleifen)
13 - 14 li. Fuß nach vorn setzen, re. Fuß neben den li. Fuß
15 - 16 li. Fuß nach vorn setzen, mit dem re. Fuß Brush (Hacken nach vorn über den Boden schleifen)

Jazz Box R & Clap, Step Back L, Touch R & Clap, Step Back R, Touch L & Clap

- 17 - 18 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten abstellen
19 - 20 re. Fuß nach re. abstellen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß und dabei in die Hände klatschen
21 - 22 li. Fuß schräg nach hinten setzen, re. Fuß tippt neben den li. Fuß und dabei in die Hände klatschen
23 - 24 re. Fuß schräg nach hinten setzen, li. Fuß tippt neben den re. Fuß und dabei in die Hände klatschen

Grapevine with 1/4 Turn L, Brush, Step R, Brush, Back L & R,

- 25 - 26 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
27 - 28 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. abstellen, re. Fuß Brush (mit dem Hacken nach vorn über den Boden schleifen)
29 - 30 re. Fuß nach vorn, li. Fuß Brush (mit dem Hacken nach vorn über den Boden schleifen)
31 - 32 li. Fuß nach hinten abstellen, re. Fuß nach hinten abstellen

Back L, Stomp R, Side Step R, Stomp L, Grapevine L

- 33 - 34 li. Fuß nach hinten abstellen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)
35 - 36 re. Fuß nach hinten abstellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
37 - 38 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß kreuzt hinter dem li. Fuß
39 - 40 li. Fuß zur li. Seite, re. Fuß Brush (mit dem Hacken nach vorn über den Boden schleifen)

Rolling Grapevine R, Slap Front -Side- Behind - Side

- 41 - 42 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. abstellen, li. Fuß nach vor mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung nach re.
- 43 - 44 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. abstellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 45 - 46 re. Fuß nach vorn anheben und mit der li. Hand an den Stiefel klatschen,
re. Fuß zur re. Seite bewegen und mit der re. Hand an den Stiefel klatschen
- 47 - 48 re. Fuß nach hinten bewegen und mit der li. Hand an den Stiefel klatschen,
re. Fuß zur re. Seite bewegen und mit der re. Hand an den Stiefel klatschen

Grapevine R with Stomp, Swivel R-L-R, Jump Forward

- 49 - 50 re. Fuß zur re. Seite, li. Fuß kreuzt hinter dem re. Fuß
- 51 - 52 re. Fuß zur re. Seite, li. Fuß stampft neben den re. Fuß
- 53 - 54 beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken nach li. drehen
- 55 - 56 beide Hacken nach re. drehen, mit beiden Füßen einen kleinen Sprung nach li. vorn

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!