

K.T.

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate (64 Counts)

Musik: "Katie Wants A Fast One" by Garth Brooks & Steve Wariner

Choreographie: Rob Fowler

Kick-Ball-Cross, Side Rock, Toe Struts with Clicks

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß an den li. Fuß heran stellen(&),li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 - 6 re. Fußspitze vor dem li. Fuß aufsetzen, Hacken absenken und dabei mit den Fingern schnippen
7 - 8 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken und dabei mit den Fingern schnippen

Kick-Ball-Cross, Side Rock, Toe Struts with Clicks

- 9 - 16 Counts 1 - 8 wiederholen

Chasse´ R, Rock Forward, Side, Behind, Shuffle with ¼ Turn L

- 17 & 18 Chasse´nach re. - re.,li.,re.
19 - 20 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
21 - 22 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
23 & 24 Shuffle nach li., dabei eine ¼ Drehung li. herum ausführen - li.,re.,li. (9Uhr)

Step, Hold & Click, Pivot ½ L, Hold & Click, Rock Forward & Back, Step-Lock-Step, Hold

- 25 - 26 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnippen
27 - 28 auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li., Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (3Uhr)
einen Count halten - dabei in Hüfthöhe mit den Fingern schnippen
29 - 30 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
31 - 32 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
33 - 34 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
35 - 36 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Step, Hold & Click, Pivot ½ R, Hold & Click, Rock Forward & Back, Step-Lock-Step, Hold

- 37 - 38 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnippen
39 - 40 auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re., Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (9Uhr)
einen Count halten - dabei in Hüfthöhe mit den Fingern schnippen
41 - 42 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
43 - 44 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
45 - 46 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
47 - 48 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Rock Forward, ¼ Turn R & Side, Hold, Weave with ¼ Turn R

- 49 - 50 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
51 - 52 eine ¼ Drehung nach re. (12 Uhr), re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
53 - 54 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
55 - 56 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen (3 Uhr)

Step, Hold & Click, Pivot ½ L, Hold & Click, Step-Lock-Step, Hold

- 57 - 58 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten - dabei in Schulterhöhe mit den Fingern schnippen
59 - 60 auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (9Uhr), auf Hüfthöhe mit den Fingern schnippen
61 - 62 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
63 - 64 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

