

I Can't Be Bothered

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Musik: "I can't be Bothered" von Miranda Lambert



Kick Ball Change, Walk Forward R-L, Rock Step, Shuffle Back Turning 1/2 R

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß absetzen (&), Gewicht auf den li. Fuß verlagern
- 3 - 4 2 Schritte nach vorn: re.,li.
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach hinten mit einer 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr) - re.,li.,re.

Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Rocking Chair

- 9 - 10 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12 Uhr)
- 11 & 12 Shuffle nach vorn li.,re.,li.
- 13 - 14 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 15 - 16 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Step, Pivot 1/4 Turn 2x, Cross, Side, Sailor Step

- 17 - 18 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)
- 19 - 20 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6 Uhr)
- 21 - 22 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 23 & 24 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

Cross, Side, Sailor Step, Cross, 1/4 Turn R, Walk Back R-L

- 25 - 26 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 27 & 28 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 29 - 30 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, eine 1/4 Drehung re. herum und den li. Fuß nach hinten stellen (9 Uhr)
- 31 - 32 2 Schritte nach hinten - re.,li.

Back Rock, Shuffle Forward, Step, Hold, Ball Step, Touch

- 33 - 34 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 35 & 36 Shuffle nach vorn: re.,li.,re.
- 37 - 38 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- & 39 - 40 re. Fuß an den li. Fuß heransetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Monterey 1/2 Turn, Heel Switches with Clap

- 41 - 42 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/2 Drehung re. herum und re. Fuß neben den li. Fuß stellen (3 Uhr)
- 43 - 44 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 45 & 46 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 47 - 48 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen, einmal in die Hände klatschen

Side Shuffle R, Back Rock, Weave L

- 49 & 50 Shuffle nach re: re.,li.,re.
51 - 52 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
53 - 54 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
55 - 56 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach vorn stellen

Rock Forward, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn L 2x

- 57 - 58 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
59 & 60 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
61 - 62 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9 Uhr)
63 - 64 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3 Uhr)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!