



# HOT TAMALES

**Level:** 2 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts **Choreographie:** Neil Hale

**Musik:** "Country Down To My Soul" von Lee Roy Parnell,  
"Big Heart" von Gibson Miller Band

## Section 1

### Kick-Ball-Change, Toe Strut R - L

1 - 6

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben, (&), Gewicht auf den li. Fuß verlagern  
3 - 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken  
5 - 6 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken

## Section 2

### Monterey 1/2 Turns 2x, Heel-Toe Swivel

7 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine- 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (6 Uhr)  
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine- 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß an li. Fuß heran setzen (12 Uhr)  
7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
9 Gewicht auf li. Ballen und re. Hacke: li. Hacke nach li. und re. Fußspitze nach re. drehen, nach re. schauen und mit dem Daumen über die re. Schulter zeigen  
10 Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

## Section 3

### Grapevine L, Slap, Side, Slap Front, 1/4 Turn L & Slap Side

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
5 - 6 li. Fuß nach hinten anheben und mit der re. Hand an den Stiefel klatschen, li. Fuß nach li. stellen  
7 re. Fuß nach vorn anheben und mit der li. Hand an den Stiefel klatschen  
8 eine 1/4 Drehung li. herum, re. Fuß nach re. bewegen und mit der re. Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

## Section 4

### "Hot Tamale" Shoulder Pushes Turning 1/4 L

25 - 32

- 1 re. Fuß nach re. stellen - etwas in die Knie gehen  
2 - 8 Langsam eine 1/4 Drehung li. herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der re. Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (6 Uhr)

## Section 5

### Back Toe Struts with Snaps

33 - 40

- 1 - 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken und mit den Fingern Schnippen  
3 - 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken und mit den Fingern Schnippen

- 5 - 6 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken und mit den Fingern Schnippen  
 7 - 8 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken und mit den Fingern Schnippen

**Section 6 Grapevine L Turning 1/2 L & Hop, Swivel Walk**

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
 3 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (3 Uhr)  
 4 re. Fuß an den li. heran setzen und hüpfen, dabei eine 1/4 Drehung li. herum ausführen (12 Uhr)  
 5 - 6 Kleinen Schritt nach vorn mit dem li. Fuß - Hacken nach re. drehen, Kleinen Schritt nach vorn mit dem re. Fuß - Hacken nach li. drehen  
 7 - 8 Kleinen Schritt nach vorn mit dem li. Fuß - Hacken nach re. drehen, Kleinen Schritt nach vorn mit dem re. Fuß - Hacken nach li. drehen

**Section 7 Step, Pivot 1/2 R, Step, Hitch & Scoot, Stomp, Stomp, Clap, Clap**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (6 Uhr)  
 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Knie anheben (Hitch) und dabei auf dem li. Fuß etwas nach vorn rutschen (Scoot)  
 5 - 6 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen  
 7 - 8 Klatschen (re.e Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (li. Handfläche zeigt nach oben)

**Section 8 Knee Rolls, Knee Pops**

57 -64

- 1 - 2 li. Knie nach re. drehen vor das re. Knie, li. Knie wieder zurück drehen  
 3 - 4 re. Knie nach li. drehen vor das li. Knie, re. Knie wieder zurück drehen  
 5 li. Knie nach re. drehen vor das re. Knie  
 & 6 li. Knie wieder zurück drehen(&), re. Knie nach li. drehen vor das li. Knie  
 & 7 re. Knie wieder zurück drehen (&), li. Knie nach re. drehen vor das re. Knie  
 & 8 li. Knie wieder zurück drehen (&), re. Knie nach li. drehen vor das li. Knie

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

