

HOMeward BOUND

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate 64 Counts

Choreographie: Paul & Karla Dornstedt

Musik: "Take Me Home" von Tol And Tol



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Section 1 Side, Touch/Clap R - L, Grapevine R

- 1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen
 - 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

Section 2 Side, Touch/Clap L - R, Grapevine L

- 9 - 16
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen
 - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Section 3 Toe Strut Forward R - L, Step, 1/2 Turn L, Step, Hold

- 17 - 24
- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
 - 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
 - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6 Uhr)
 - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 4 Toe Strut Forward R - L, Step, 1/4 Turn R, Cross, Hold

- 25 - 32
- 1 - 2 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
 - 3 - 4 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
 - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr)
 - 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

(Restart: In der 5. und 7. Runde - jeweils Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 5 Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock

- 33 - 40
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, einen Count halten
 - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 6 Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock

- 41 - 48
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 li. Fuß etwas weiter nach li. stellen, einen Count halten
 - 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 7

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (3 Uhr)

Section 8

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen

Tanz beginnt von vorn

Ending/Ende (Anstelle der letzten Schrittfolge)

Step, Hold, Step, Close, Back, Drag

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!